





## السوفيت يذبحون الأطفال الأفغان

تستضيف وزارة الخارجية الأمريكية هذا الأسبوع دراسة تستغرق يومين عن الوضع الراهن في أفغانستان بمنسوبة الذكرى السنوية الرابعة للغزو السوفيتي لأفغانستان . وقال السيد هارولد شيفر مساعد وزير الخارجية الأمريكية لشؤون جنوب غرب آسيا في تصريحات الصحفيين أن هذه الدراسة تهدف إلى تأكيد أن الأزمة الأفغانية لم تنصّب على حد تعبيره ( الحرب المنيعة ) . وأضاف المسؤول الأمريكي أن الحرب بين المتمردين الأفغان وقوات الاحتلال السوفيتية تزداد شراسة يوماً بعد يوم .. مشيراً إلى أن الجهود السوفيت لبحوث الأطفال في هجوم على معقل للمجاهدين في الشمال من العاصمة كابول مؤخرًا .

## حكايات

جريدة سياسية يومية

## بلجيكا ترفض ضغوطا صهيونية لإغلاق مكتب منظمة التحرير

أ ف ب - بروكسل ، شنت المنظمات اليهودية في بلجيكا حملة شديدة ضد منظمة التحرير الفلسطينية وطالبت بإغلاق مكتب المنظمة في بروكسل . ولم تستجب السلطات البلجيكية لطلب المنظمات اليهودية وأكدت استمرار المكتب في العمل .

## مسؤول أمريكي بارز: لبنان أصبح رمزاً وامتحاناً لقدرة أمريكا على النجاح في المنطقة

## \* أمريكا لا تخطط لإخراج سوريا من لبنان \* \* واشنطن قلقة على مصير عرفات في طرابلس \*

مشام ملحم ، واشنطن ، قال مسؤول أمريكي بارز في وزارة الخارجية الأمريكية أن استخدام واشنطن للقوة العسكرية ضد سوريا يهدف من جملة ما يهدف إلى طمأنة بعض السياسيين اللبنانيين المواليين للولايات المتحدة وإلى تحذير البعض من عواقب التحالف الوثيق مع سوريا . ومع أنه قال أن واشنطن لا تزال تسعى لتحقيق تسوية سلمية في لبنان إلا أنه شدد على أن العمل الدبلوماسي هو نتيجة ، للقوى الموجودة على الأرض ، وأضاف المسؤول الأمريكي في لقاء عقده مؤخراً مع عدد من ممثلي المنظمات غير الحكومية حول الوضع في لبنان وطلب عدم ذكر اسمه أن لبنان أصبح « رمزاً » وامتحاناً لقدرة الولايات المتحدة على النجاح في سياستها الشرق أوسطية .

وأشار المسؤول إلى أن مصالح الولايات المتحدة القومية في لبنان تتعمق حول حاجة أمريكا لدول المنطقة ولكونها تشكل سوقاً كبيراً للمنتجات الأمريكية ومن هنا الأهمية الاستراتيجية لنجاح السياسة الأمريكية في لبنان . وتحدث المسؤول عن بعض من وضع الطوائف في لبنان وأشار إلى الحزب السياسي والاقتصادي الذي يقاوم منه .

وأشار أيضاً إلى أن لبنان لا يمكن أن يكون المستوطنات الإسرائيلية في الأراضي العربية المحتلة وصفها المسؤول بأنها « بقعة أساسية في وجه السلام » . ووجه حديثه عن المستوطنات الإسرائيلية في الأراضي العربية المحتلة وصفها المسؤول بأنها « بقعة أساسية في وجه السلام » . ووجه حديثه عن المستوطنات الإسرائيلية في الأراضي العربية المحتلة وصفها المسؤول بأنها « بقعة أساسية في وجه السلام » .

وقد كان هناك إجماع أثناء الحملة الانتخابية على ضرورة إلغاء قانون العفو الذاتي الذي منحه العسكريين لتقسيم قبل تسليم السلطات للعسكريين ، وذلك من أجل ( تعطيل التجاوزات التي ارتكبوها ) أثناء القتال ضد رجال العصابات إلا أن الخلافات برزت أزاء الوسيلة التي ينبغي اتباعها لمعالجة الجناة . ومن رأى رؤوف الفونسون الرئيس الأرجنتيني الجديد أنه ينبغي أن تكون ( العدالة دون انتقام ) شعار المجتمع الأرجنتيني . ومن المعروف أن الفونسون يحمل بقوة لواء الدفاع عن حقوق الإنسان التي يرغب في كفاية ( ضمانات ) لها . وأضاف أنها مسألة مبدأ بالسياسة لوجستياً . ويواجه الرئيس الجديد مشكلات سياسية واقتصادية حادة في الأرجنتين .

أ ف ب ( بيوش ايرس ) : تثير قضية المقتولين تقسيم الطبقة السياسية في الأرجنتين بينما أدى الرئيس المنتخب راؤول الفونسون أمس اليمين الدستورية ليبتدئ بذلك نظم الحكم العسكري في البلاد . وقد كان هناك إجماع أثناء الحملة الانتخابية على ضرورة إلغاء قانون العفو الذاتي الذي منحه العسكريين لتقسيم قبل تسليم السلطات للعسكريين ، وذلك من أجل ( تعطيل التجاوزات التي ارتكبوها ) أثناء القتال ضد رجال العصابات إلا أن الخلافات برزت أزاء الوسيلة التي ينبغي اتباعها لمعالجة الجناة . ومن رأى رؤوف الفونسون الرئيس الأرجنتيني الجديد أنه ينبغي أن تكون ( العدالة دون انتقام ) شعار المجتمع الأرجنتيني . ومن المعروف أن الفونسون يحمل بقوة لواء الدفاع عن حقوق الإنسان التي يرغب في كفاية ( ضمانات ) لها . وأضاف أنها مسألة مبدأ بالسياسة لوجستياً . ويواجه الرئيس الجديد مشكلات سياسية واقتصادية حادة في الأرجنتين .

## ● أمير قطر :

## الإنجازات البناءة لمجلس التعاون خير دليل على نجاح المسيرة يجب الارتفاع فوق عوامل الفرقة وتوحيد الصفوف عربياً

وكالات الأنباء ( الدوحة ) : أكد سمو الشيخ خليفة بن حمد آل ثاني أمير دولة قطر أن محصلة الإنجازات البناءة الكبيرة التي حققها مجلس التعاون لدول الخليج العربية منذ انشائه وحتى اليوم هي خير دليل على نجاح المسيرة الجماعية لدول المجلس في التقدم بخطى مدروسة نحو بلوغ الأهداف السامية للدول الست .

وأكد مجدداً في الخطاب الذي ألقاه في افتتاح الدورة العاشرة لمجلس التعاون في الدوحة أن مجلس التعاون أثبت أنه من أجل تحقيق أمن وأمان منطقة الخليج قادة وشعوباً في أرواح أفضل الأسس لتوثيق روابط التعاون بين دولها بهدف تحقيق التكامل الخليجي في شتى المجالات باعتبار أن هذا التكامل هو السبيل الأمثل لبلوغ المزيد من التقدم والأزدهار والاستقرار للدول الست وتعزيز قدراتها على أداء واجباتها إزاء أمثها العربية والإسلامية والأسرة الدولية جمعاء .

وشدد سموه على أهمية الارتفاع فوق عوامل الفرقة مهما اشتملت وتوحيد الصفوف حتى تحقق الأمة أهدافها وقد قدمتها حل القضية الفلسطينية الحل العادل والشامل باعتبار أن هذه القضية هي جوهر الصراع العربي الإسرائيلي ومصدر ما تشأ في المنطقة من قضايا أخرى تهدد أمنها واستقرارها وقد قدمت قضية لبنان . وقال سمو أمير قطر إن بلاده تشاء الشعب الفلسطيني بقيادة منظمة التحرير الفلسطينية .

وأعرب عن ارتياحه لما تم التوصل إليه من اتفاق على وقف إطلاق النار بين الفلسطينيين في شمال لبنان وأماهم بهم الالتزام بالاتفاق حفاظاً على وحدة منظمة التحرير وجنباً للمزيد من الإساءة لمجرات الثورة الفلسطينية . وأعلن سمو الشيخ خليفة بن حمد آل ثاني شيخ قطر لاستمرار الاحتلال الإسرائيلي لجنوب لبنان وساندتها للشعب اللبناني في ضلله لوضع حد العدوان



أفراد المارينز في مقرهم بضواحي مطار بيروت يردون على القصف الذي تعرضوا له أمس الأول .

## ● في كلمة الملكة بمناسبة اليوم العالمي لحقوق الإنسان :

## ● العقيدة الإسلامية تنظم حقوق الإنسان والتزاماته

## ● الإسلام يخلق المواطن الطيب في المجتمع الصالح

واس ، الأمم المتحدة ، أكد سفير الشهابي مندوب المملكة في الأمم المتحدة أن مبادئ حقوق الإنسان والحقوق الأساسية للأفراد وهي المبادئ الأساسية التي تحترمها وتتبعها الملكة والتي تعتمد على العقيدة الإسلامية التي تولدت حقوق الأفراد والتزاماتهم من أجل خلق مواطن طيب في مجتمع صالح .

وتدعو الاستاذة الشهابي في كلمة ألقاها الليلة قبل الماضية بمناسبة اليوم العالمي لحقوق الإنسان بالأمم المتحدة لقيامها بلفت انتباه العالم إلى أهمية قيمة الأفراد كعامة إنسانية متميزة وأهمية أساسية للمجتمع وأهمية دورها في الحياة . وما يذكر أن الشهابي برأس انجنيته العربية حالي في الأمم المتحدة . ومن جهة ثانية أكدت الجمعية العامة للأمم المتحدة في قرار تبنته أمس غالبية الأعضاء أهمية الحقوق الأساسية للإنسان في جميع مراحل التنمية وخاصة في المراحل الأولى .

وتأتي هذه الجمعية العامة للأمم المتحدة جميع الدول الأعضاء الحرس على تطبيق مبادئ حقوق الإنسان والاعتراف بالموثوق الدولية المتعلقة بالحقوق المدنية والسياسية والاقتصادية والاجتماعية والثقافية . كما تحت منظمة التربية والثقافة والعلوم على بذل جهود مكثفة لنشر هذه المبادئ عبر مختلف الوسائل التعليمية . وقد وجه السيد بيريز دي كويلار السكرتير العام للأمم المتحدة كلمة إلى دول العالم بهذه المناسبة أشار فيها إلى وجود دفين المبادئ التي يشهدها العالم حيث يعيش في ظلالها حوالى بليون من البشر في ظروف اقتصادية واجتماعية سيئة يسودها الفقر والمرض . وأعرب دي كويلار عن أسفه لما يسود العالم من حرب وسباق لتسلح داعياً جميع دول العالم إلى مراجعة سياستها وممارستها لتتطابق مع مبادئ حقوق الإنسان . وطلبا الحكومات باللجوء إلى الحوار والتعاون فيما يطرأ بين الدول من نزاعات .

وتدعو الاستاذة الشهابي في كلمة ألقاها الليلة قبل الماضية بمناسبة اليوم العالمي لحقوق الإنسان بالأمم المتحدة لقيامها بلفت انتباه العالم إلى أهمية قيمة الأفراد كعامة إنسانية متميزة وأهمية أساسية للمجتمع وأهمية دورها في الحياة . وما يذكر أن الشهابي برأس انجنيته العربية حالي في الأمم المتحدة . ومن جهة ثانية أكدت الجمعية العامة للأمم المتحدة في قرار تبنته أمس غالبية الأعضاء أهمية الحقوق الأساسية للإنسان في جميع مراحل التنمية وخاصة في المراحل الأولى .

وتأتي هذه الجمعية العامة للأمم المتحدة جميع الدول الأعضاء الحرس على تطبيق مبادئ حقوق الإنسان والاعتراف بالموثوق الدولية المتعلقة بالحقوق المدنية والسياسية والاقتصادية والاجتماعية والثقافية . كما تحت منظمة التربية والثقافة والعلوم على بذل جهود مكثفة لنشر هذه المبادئ عبر مختلف الوسائل التعليمية . وقد وجه السيد بيريز دي كويلار السكرتير العام للأمم المتحدة كلمة إلى دول العالم بهذه المناسبة أشار فيها إلى وجود دفين المبادئ التي يشهدها العالم حيث يعيش في ظلالها حوالى بليون من البشر في ظروف اقتصادية واجتماعية سيئة يسودها الفقر والمرض . وأعرب دي كويلار عن أسفه لما يسود العالم من حرب وسباق لتسلح داعياً جميع دول العالم إلى مراجعة سياستها وممارستها لتتطابق مع مبادئ حقوق الإنسان . وطلبا الحكومات باللجوء إلى الحوار والتعاون فيما يطرأ بين الدول من نزاعات .

وتدعو الاستاذة الشهابي في كلمة ألقاها الليلة قبل الماضية بمناسبة اليوم العالمي لحقوق الإنسان بالأمم المتحدة لقيامها بلفت انتباه العالم إلى أهمية قيمة الأفراد كعامة إنسانية متميزة وأهمية أساسية للمجتمع وأهمية دورها في الحياة . وما يذكر أن الشهابي برأس انجنيته العربية حالي في الأمم المتحدة . ومن جهة ثانية أكدت الجمعية العامة للأمم المتحدة في قرار تبنته أمس غالبية الأعضاء أهمية الحقوق الأساسية للإنسان في جميع مراحل التنمية وخاصة في المراحل الأولى .

وتأتي هذه الجمعية العامة للأمم المتحدة جميع الدول الأعضاء الحرس على تطبيق مبادئ حقوق الإنسان والاعتراف بالموثوق الدولية المتعلقة بالحقوق المدنية والسياسية والاقتصادية والاجتماعية والثقافية . كما تحت منظمة التربية والثقافة والعلوم على بذل جهود مكثفة لنشر هذه المبادئ عبر مختلف الوسائل التعليمية . وقد وجه السيد بيريز دي كويلار السكرتير العام للأمم المتحدة كلمة إلى دول العالم بهذه المناسبة أشار فيها إلى وجود دفين المبادئ التي يشهدها العالم حيث يعيش في ظلالها حوالى بليون من البشر في ظروف اقتصادية واجتماعية سيئة يسودها الفقر والمرض . وأعرب دي كويلار عن أسفه لما يسود العالم من حرب وسباق لتسلح داعياً جميع دول العالم إلى مراجعة سياستها وممارستها لتتطابق مع مبادئ حقوق الإنسان . وطلبا الحكومات باللجوء إلى الحوار والتعاون فيما يطرأ بين الدول من نزاعات .

## ● الأمم المتحدة :

## القوات الفلسطينية ستخرج من طرابلس بدون الأسلحة الثقيلة رئيس مجلس الأمن يبحث مع الطرزي مشكلة الأسلحة

الطرزي بأن الاتفاق الذي تم التوصل إليه في مجلس الأمن الدولي كان يوضح أن الفلسطينيين لا يجب أن يحملوا سوى أسلحة خفيفة . والجدير بالذكر أن خافين بيريز دي كويلار السكرتير العام للأمم المتحدة رفض مطالب إسرائيل بإلقاء الاتفاق الذي يتيح خروج الفلسطينيين عن ظهر سفن يونانية ترافق طعم الأمم المتحدة . وصرح المتحدث باسم الأمم المتحدة تعقيباً على بيانات الحكومة اليونانية والتي جاء فيها أن الأمم المتحدة يجب أن تقدم مواقيتها على بدء عمليات خروج الفلسطينيين بأن المنظمة الدولية ليس لها سوى شيء واحد تقدمه هو علمها . وكانت الحكومة اليونانية قد سلمت بالغل الإعلام إلى قادة السفن المقرر أن تنقل القوات الفلسطينية من طرابلس .



ثلاثة من الجنود الاسرائيليين يستجوبون سيدة فلسطينية وابنتها ضمن اجراءات فرض حظر التجول على نابلس بالضفة الغربية المحتلة .

( أ ب صورة هاتفية لعكاظ )

## رأى المراقب

يكتبها اليوم : محمد حسين زيدان  
شامير « النهلست » !

● لو لم يجد اسحاق شامير النصارى لما توقع على هيئة الامم ولا تتجج يهدد ويتوعد بان الدولة العبرية على حد تعبيره ، ستتحرك للقضاء على الفلسطينيين الذين سيغادرون طرابلس وينتسبون الى انهم انصار ياسر عرفات .

شامير يتعجب من هيئة الامم ويضد الدول كفرنسا واليونان اللتين تطوعتا لحماية الفلسطينيين الذين حصرتهم التسمية الصلة المجرمة بانهم انصار ياسر عرفات ومصرتهم جفوة الاخ لاخيه حتى ضيقوا عليهم الخناق رفاقاً يقتلهم الرفاق . فاذا هم يستجدون الحماية من هيئة الامم برفع علمها على السفن والمنايا من فرنسا واليونان وربما إيطاليا تدفع عنهم عدوان اليهود .. عدوان البغي المسلح سلاح الضوء الاخضر من امبراطورية الغرب . واختفاء الضوء الاخضر من امبراطورية الشرق .

شامير يصف الفلسطينيين اهل الارض اهل كل عرس اهل الارض من مخاضة العلاء بن الحضرمي على الخليج الى وطاة القدم .. قدم عقبة بن نافع على المحيط الاطلسي بانهم المجرمون .. بالولاعة ! فهل سجل التاريخ الجرائم التي صبغت الارض بالدم الا انها جرائم اليهود ؟

شامير يريد ان يكون اقس من بين .. لان ذلك مطلب الكهنوت اليهودي . اما اهل المسجد فقد اجأوا لإخوانهم الى هذا الواقع الذي تكلل السباب لاسرائيل من اجله بينما الفلسطيني قاتل للفلسطيني قد سجل المسبة على نفسه الى دهر التاريخ . فلئن سجل التاريخ اسماء الخوآنيين .. ابا رغال وابن العقلي ويوسف خنفس . فان التاريخ يمدد من دموع الاطفال ويعول الشيوخ وصرخة الامهات سكبت صفحات سوداء يجبر احمى على كل من يستأهل ذلك . عيبان ان يسر شامير هيئة الامم ولا نجد غاضبا لانهم يخافون النصارى . وان تسب فرنسا صديقة اسرائيل ولا تجد نفسها تستحي من اصدقائها الفرنسيين . اما اليونان فان السباب لها اكبل من الفار يصحه ياسر عرفات فوق راس اعداد ارسطو وأفلاطون وسقراط . فاليونان العريقة في الحضارة قد حرمت من اول يوم ان تكون مع العرب العريقين في الحضارة لا مع اليهود الذين لا حضارة لهم .

ان اليهود تحت ظلال حملة شامير الوحشية هم « النهلست » صناع الجريمة مخفرو الاغتال . ومن جهة اخرى اعرب الرئيس شاجارى خلال العشاء السنوي لمعهد الشقنق الدولية في نيجيريا عن اعتقاده بان مخاطر تصاعد النزاع القشتلدى تحمل في طياتها تهديداً لأمن نيجيريا . على حدوها . وأوضح الرئيس النيجيري ان بلاده ستول من الان فصاعداً اهتماماً خاصاً للاحتاد التي تطرا الى الدول المجاورة .

ومن جهة اخرى اعرب الرئيس شاجارى خلال العشاء السنوي لمعهد الشقنق الدولية في نيجيريا عن اعتقاده بان مخاطر تصاعد النزاع القشتلدى تحمل في طياتها تهديداً لأمن نيجيريا . على حدوها . وأوضح الرئيس النيجيري ان بلاده ستول من الان فصاعداً اهتماماً خاصاً للاحتاد التي تطرا الى الدول المجاورة .

## ● اقتراح بسحب الثقة من الحكومة الفرنسية

أ ف ب - باريس . قدمت المعارضة الفرنسية اسم الى الجمعية الوطنية اقتراحاً بسحب الثقة من الحكومة لترحيلها لمشروع اصلاح الصحافة يمس بالحريات في فرنسا .

## ● اقتراح بسحب الثقة من الحكومة الفرنسية

أ ف ب - باريس . قدمت المعارضة الفرنسية اسم الى الجمعية الوطنية اقتراحاً بسحب الثقة من الحكومة لترحيلها لمشروع اصلاح الصحافة يمس بالحريات في فرنسا .

## ● اقتراح بسحب الثقة من الحكومة الفرنسية

أ ف ب - باريس . قدمت المعارضة الفرنسية اسم الى الجمعية الوطنية اقتراحاً بسحب الثقة من الحكومة لترحيلها لمشروع اصلاح الصحافة يمس بالحريات في فرنسا .

## ● اقتراح بسحب الثقة من الحكومة الفرنسية

أ ف ب - باريس . قدمت المعارضة الفرنسية اسم الى الجمعية الوطنية اقتراحاً بسحب الثقة من الحكومة لترحيلها لمشروع اصلاح الصحافة يمس بالحريات في فرنسا .

## ● اقتراح بسحب الثقة من الحكومة الفرنسية

أ ف ب - باريس . قدمت المعارضة الفرنسية اسم الى الجمعية الوطنية اقتراحاً بسحب الثقة من الحكومة لترحيلها لمشروع اصلاح الصحافة يمس بالحريات في فرنسا .

## ● اقتراح بسحب الثقة من الحكومة الفرنسية

أ ف ب - باريس . قدمت المعارضة الفرنسية اسم الى الجمعية الوطنية اقتراحاً بسحب الثقة من الحكومة لترحيلها لمشروع اصلاح الصحافة يمس بالحريات في فرنسا .

## ● اقتراح بسحب الثقة من الحكومة الفرنسية

أ ف ب - باريس . قدمت المعارضة الفرنسية اسم الى الجمعية الوطنية اقتراحاً بسحب الثقة من الحكومة لترحيلها لمشروع اصلاح الصحافة يمس بالحريات في فرنسا .



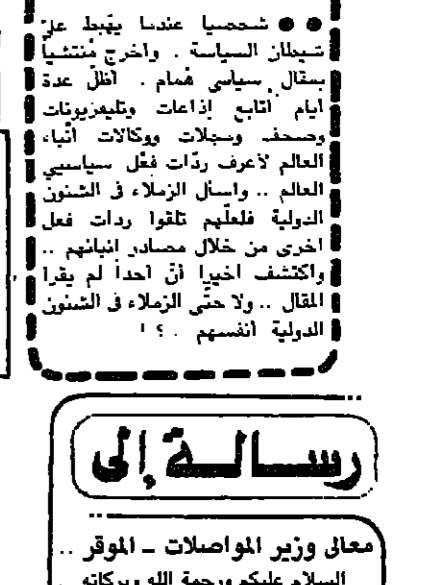
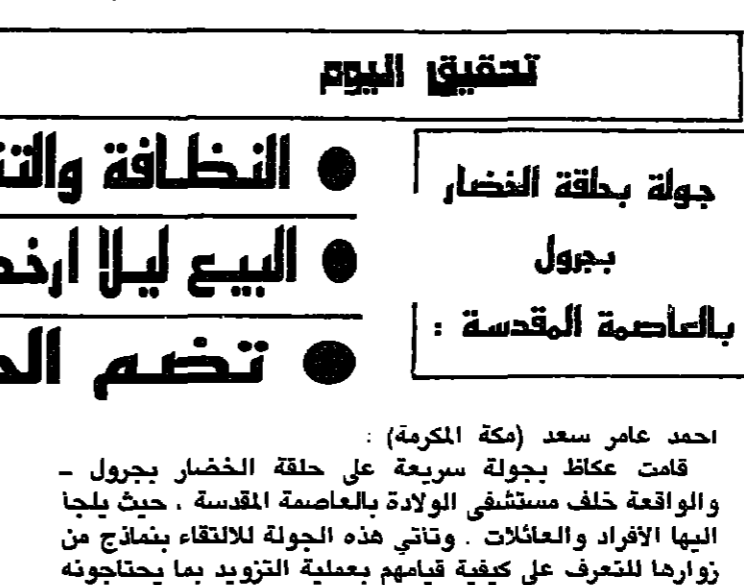
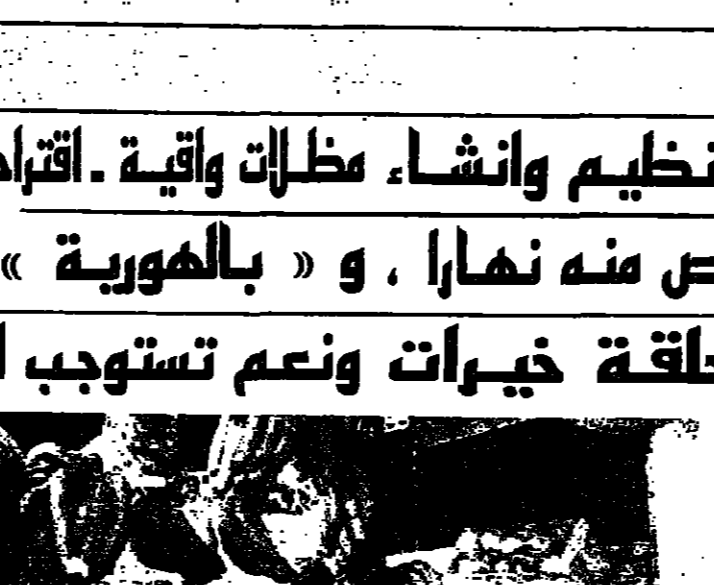
● المدخل الرئيسي لمبنى الإدارة لمشروع ينبع

● مبنى للمضخات وقناة مياه التبريد

● اجهزة الغاز الطبيعي

● براميل وابراج غاز البرولين

●



● منازل شيدتها الهيئة الملكية بينبع

● المركز التجاري الجديد

●

●

●

●

●

●

●

●

●

●

●

●

●

●

●

●

●

●

●

●

●

●

●

●

●

●

●

●

●

●

●

●

●

●

●

●

●

●

●

●

●

●

●

●

●

●

●

●

●

●

●

●

●

●

●

●

●

●

●

●

●

●

●

●

●

●

●

●

●

●

●

●

●

●

●

●

●

●

●

●

●

●

●

●

●

●

●

●

●

●

●

●

●

●

●

●

●

●

●

●

●

●

●

●

●

●

●

●

●

●

●

●

●

●

●

●

●

●

●

●

●

●

●

●

●

●

●

●

●

●

●

●

●

●

●

●

●

●

●

●

●

●

●

●

●

●

●

●

●

●

●

●

●

●

●

●

●

●

●

●

●

●

●

●

●

●

●

●

●

●

●

●

●

●

●

●

●

●

●

●

●

●

●





- **تصفية عرفات والمقاومة الفلسطينية .. هدف اسرائيلي معلن**
- **البحر .. هو السبيل الوحيد لخروج المقاكين ونسعى لتأمين ذلك**
- **خروج المقاكين بانتظار تعيين قائد قوى الامن اللبنانية .. والموعد سري**

وفيما إلى الحوار والذي بدأ مع السيد ابو  
 نهاد  
 الوضع في طرابلس بعد الغارة الاسرائيلية  
 على مداخل عاصمة الشمال احتل النبا الاول في  
 المصحف والاتاغت ما هو الوضع الآن  
 C كان الوضع هادئا قبل فترة لكن الجيبدو  
 القصد في ميناء طرابلس الليلة قبل  
 الماضية ثم بدء الهجوم الاسرائيلي من البارجة  
 الاسرائيلية يراقب الاسرائيليين من الجبل وسهم ثلاث  
 الصواريخ فهدمت اربعة اعمدة من الجدران  
 فهدمت اربعة اعمدة من الجدران فهدمت اربعة اعمدة من الجدران

الان ردا على ذلك من قبل بعض الفلسطينيين ولكن البعض معربون  
انهم يدينون بالطلع الحركة الاسرائيلية  
والتهديدات الاسرائيلية

● من الملاحظ ان البواخر والسفن اليونانية  
التي كلفت تريد ان تتوجه الى ميناء طرابلس  
تأخرت بعض الشيء ، فهل سبب التأخير يعود  
الى التهديدات الاسرائيلية ؟

○ ○ الحقيقة ليست قضية التهديدات  
الاسرائيلية فيما يتعلق بحركة البواخر هي تأتي

شاكركم من منظمة التحذير عن هذه الاعمال على ان  
تذكرت هناك مجموعة من المراقبين والمثقفين  
تكون معهم تستطيع ان تؤمن الحماية وامن  
التحول في لحظة المفارقة ولكن هناك من رفض هذا  
الامر ولذلك كان رأي الرئيس كرامي هو ان يكون  
هناك البديل في قوة الامن الداخلي اللبناني مع  
بعض القوى اللبنانية وقتلنا له العمل . ونحن ننتظر  
الان تحديد قائد القوة اللبنانية من الامن اللبناني  
عليه ستقوى . وبعض القوى الحليفة اللبنانية  
عملت الفصل وضمان ان التحرك او الحزام

- إذا ما سارت كل الأمور كما تشهتونه فنتي
- اعتقد أن عملية الخروج ستتم ؟
- إذا سارت الأمور بن طريقها الطبيعي سيتم
- عملية الخروج في منتصف الأسبوع الحالي .
- هل يخرج المقاتلون الفلسطينيون أم ينضم
- اليهم بعض البعثيين الذين اقتتلوا في جانبكم
- ولا سيما من جانب حركة التحرير الإسلامي
- نحن نقدر الوضع البشري الذي يواجهه في
- طرابلس ومن أبناء الشعب اللبناني عموما ولقوتنا

فيها التمسق وتسلق وتسلق وتسلق وتسلق وتسلق  
هذه التمسق عليها من ايضا اكثر مناقشة لودا  
الموضوع على اسس ان مؤلدا انهاء ولد وان  
يجري عليهم اشي وان يكون هناك مسير  
بمؤلدا الاخوة اربع رشيد كرامى رئيس هيئة  
التمسيق

● **المستفهم رئيس لجنة التنسيق العليا ما هي  
الاجراءات للتابعة للتسيق المقتنين  
الغسلينيين**

التوجيهات للمسؤولين عن قوى الأمن في التعامل  
لكي يتعاملوا ومسيئة وسفاسة مع هيئة التنشيط التي  
السياس للقيام بالواجب المطلب منهم وعلى هذا  
الاساس انشتر ان يكون قائد منطقة انشاء العمل  
عبد الكريم العفندي وقائد المدينة الرائد مروان  
الذين هما اللذان سيقومان بعملية الانشيط  
والتنشيط ويقاتل الاشراف على عملية  
الانسابات.

● ما هي الخشية لدى حركة التوحيد  
الاسلامي؟



أكثر فخامة كريسيدا نموذج للفخامة في اجنل صورها. وهذا العام، ارتقت كريسيدا GLi-6 بالفخامة إلى أفلاك جديدة. فنهاية الانظرة غابرة حتى تشغل عينيكم واجهة كريسيدا الأمامية الجديدة.

اجلس داخل هذه السيارة وعش في دنيا القيادة على هوالك: تجهيزات أكثر فخامة. مكيف اوتوماتيكي أكثر انفاشاً. نوعة عذادات رفقية أسهل قراءة وأروع جمالاً. متوفرة حسب الطلب. أكثر راحة تطل كريسيدا ٨٤ بموديلات اوتوماتيكية أكثر تنوعاً. فبالإضافة إلى كريسيدا GLi-6

الايوتوماتيكية الغالبة الإداء، نيمكنك شراء أحد موديلات كريسيدا GL، أو DX سيدان، أوستيشن واجنل، وكلها سيارات تشغل فيها سهولة القيادة ومتعتها... اوتوماتيكياً.

أكثر قوة جميع موديلات كريسيدا مزودة بمحركات قوية جديدة، سعة ٢ لتر.

أما كريسيدا GLi-6، فأنها شتان يحرك ٦ سلندر أكثر قوة، وأعشى استجابة، يقذف جهاز أكثر وفي لحقن الوفود.

تعال شاهد موديلات كريسيدا الجديدة، وأحط نفسك بفخامة من نوع جديد.



[illegible]



الأمير عبدالله يراس الاجتماع

كلمة الأمير عبد المجيد في الاجتماع

لقطة من الاجتماع الموسع للشركات الاربعة

## مستقبل الزراعة في تبوك كما يراه الأمير عبد المجيد

- نتائج ايجابية لاجتماعات رؤساء الشركات الزراعية
- موسم الزراعة بدأ... والحصاد بعد خمسة شهور
- التوسع في نشاط أي شركة زراعية خارج مناطقها جائز جدا
- نفكر جديا في زيادة رأس مال شركة تبوك
- مياه التحلية تغذي مدينة تبوك قريبا

سيرتفع وسكن لهم الاولوية وذلك في اقرب فرصة.

### مرحلة الاكتفاء الذاتي

وقال سموه: بعد عامين أو ثلاثة من الآن سندخل مرحلة الاكتفاء الذاتي وأنا أتصور أن نجاح التجارة يتم بالزراعة دون شك ومن ذلك مساعدة المواطنين الذين يجهزون مساحات صغيرة وذلك لزراعتها ورد الجميل لهذا البلد ولكن لكي يتم ذلك على أساس قوي فلا بد من وجود مثل هذه الشركات التي تمثل هذا القطاع الكبير من المواطنين أما بالنسبة لمشكلة المياه فليس هناك مثل هذه المشكلة لكن كوننا نبحث جميع الأمور ونترك المياه فهذا لا يمكن ذلك لأن أساس البحث يرتكز حول كميات المياه وعمقها والمحافظة عليها وكيفية استخدامها لا غير ذلك وتوجد عندنا المياه بكميات وفيرة جدا والحمد لله ويوجد هذه الشركات هو المحافظة على المياه ولا وكما هو معروف فإن الشركة تقوم أولا بجهود اناس يخافون أولا من خالفهم سيجاهون وتعالى وكذلك من ضميرهم ولانهم مسئولون عنها بدافع وطني وبعد ذلك تلة المواطن فوق كل اعتبار ولخدمة تراب هذا الوطن.

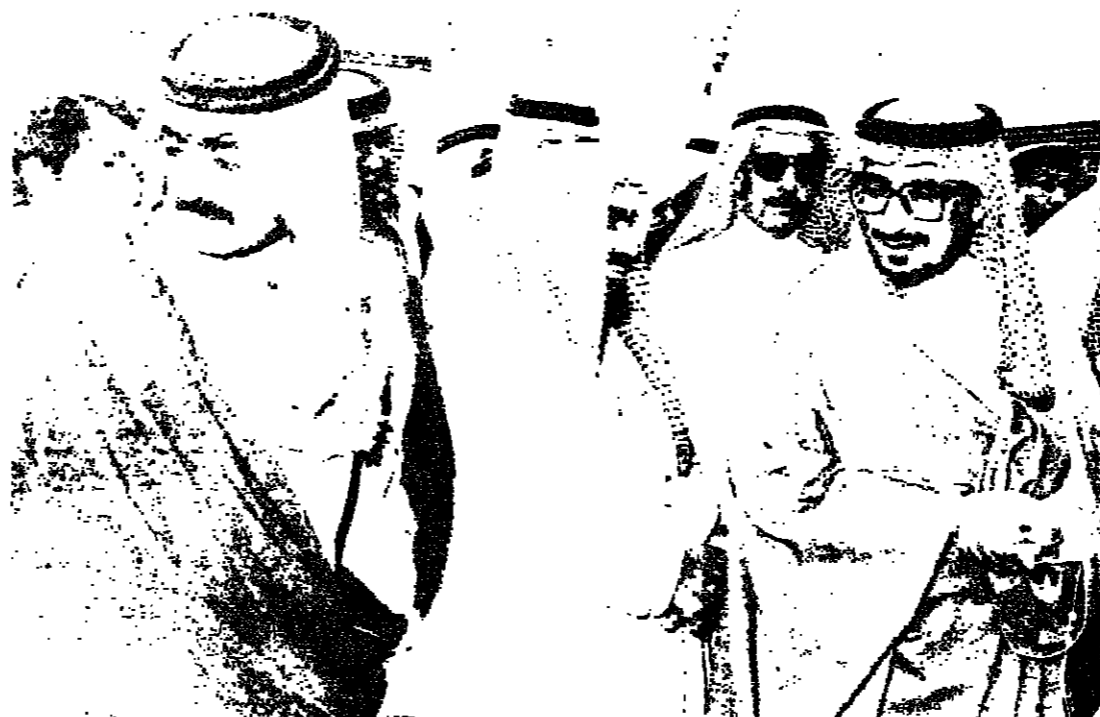
وقال ان مسألة نضج المياه هي مسألة يعلم بها الله سبحانه وتعالى وضرب لذلك مثلا فقال: ان شركة حائل في فترة من فترات السنة الماضية هبط فيها منسوب المياه ولكن قبل فترة عاد كما كان عليه في السابق.

تبوك تشرب من مياه التحلية وعن فكرة جلب مياه التحلية لمدينة تبوك قال سموه: لقد تم اختيار الموقع في الوقت المناسب وهذا من الاشياء التي يمكن ان تساعد في تبوك وسوف تزرع على جميع القرى والامكان الواقعة على الساحل والساحل كما نعرف تشعب فيه المياه.

صوامع الغلال في الخطه واضاف ان الشركة سوف تقيم صوامع الغلال الخاصة بها وهي داخلة ضمنها في برامج الشركة ولا يمكن باي حل ان نفاس المزارعين في ذلك واي شيء يبيعه المزارع فلن نتدخل فيه الشركة كمنافسة له حتى لا يصيب المزارعين اي نوع من الضرر. وعن تدريب القدرات السعودية قال سموه انه تم عقد دورات تدريبية للمعلمين في الشركة بموافقة وزير الزراعة كما وافق على إعارة اي شخص من الكفاءات الموجودة في الوزارة للشركات في مجال التدريب لان هناك تعاوننا بلا حدود بين الوزارة وهذه الشركات.

### سعودة الايدي العاملة

وعن نسبة المعلمين قال سموه: انها نسبة ضئيلة وهي بمثابة ٥ ٪ ونحن الآن كمهندسين لدينا شركة استشارية اجنبية ومدير عام الشركة من السعوديين ونحن الآن في المراحل الاخيرة من تعيين مساعدين لمدير الشركة من السعوديين وهذه هي البداية وبالتالي سنرى اي قطاع من قطاعات المملكة لان السعوديين الموجودين الآن وهم خبراء في مجالات الزراعة وغير الزراعة استلموا اعمالهم وهم مكونين بهذا ونحن مثلا سنستعين بالشركة الزراعية بعد فترة كأي قطاع من قطاعات الدولة. وما اذا كان سموه يسحب قيام شركات زراعية منافسة لشركة التنمية الزراعية بتبوك اجاب: ان هذا ممكن حسب الجدوى الاقتصادية وأنا شخصيا اسمح مثل هذه الاشياء لانني اتصور ان هناك نوعين من المواطنين وهما اما ان يكون مواطنا يحب الزراعة ويقوم بها بنفسه او مواطنا يدخل عن طريق هذه الشركات ويستثمر في هذا المجال ولا شك ان هذا المجال اذا كانت جهود الاقتصادية ناجحة مائة في المائة سوف تشجعها وتدخل معه كمستثمر.



الأمير مقرب بن عبد العزيز ومعالى وزير الزراعة في المزرعة الثالثة بتبوك

### تعاون بلا حدود مع وزارة الزراعة

وتحدث سموه عن دور وزارة الزراعة في هذا المجال فقال ان الوزارة تساهم بشكيرة في مساعدة جميع المشتغلين في القطاع الزراعي بما فيها الشركات المساهمة او الافراد الذين يقومون ببعض المشاريع او الذين يعملون في الاراضي البور.

وقال سموه: كنت اتمنى لو اجد وسيلة لرغب رأس مال الشركة... وأنا شخصيا افكر وكذلك يعلم الاخوان مجلس الادارة على اساس ربط رأس المال بجميع المساهمين بحيث تكون الافضلية لجميع المساهمين السابقين اذ يجب ان نقابل الثقة الكبيرة من المواطنين برفع رأس المال والجميع يؤيدون هذا وارجو ان تنهوا المواطنين لكي يساهموا في رفع رأس المال وان ذلك سيوفر خلال اجتماع الجمعية العمومية لرفع رأس المال لأن هناك كثيرا من المنتجات الزراعية التي تنوي الشركة القيام بها ولدينا خبراء على اعل المستويات واريد بهذه المناسبة ان ابلي اخواني المساهمين بأن رأس المال

وقال سموه: انه من خلال وجودنا داخل ارض الشركة الزراعية فانه شيء محب للنفس حتى ان بعض الاخوان تمنوا لو كان الاجتماع في نفس مكان العمل والخطه بالنسبة لنا خطة كبيرة وعندنا طموحات كبيرة ايضا في مجال انتاج القمح وجميع الانواع الزراعية داخلية في هذا النطاق مثل الثروة الحيوانية والتي جاء فيها نتيجة للاهتمام بها مع جميع المجالات التي يمكن ان نجد فيها فائدة.

شرح سموه مراحل البدء في اعمال الشركة فقال انه لا يمكن ان تصبح الارض خضراء بمجرد الاعلان عن قيام الشركة لان في هذا استمالة ومرحلة لا اعداد تحتاج الى وقت لانا جمعنا مستلزمات الشركة ثم صدر المرسوم وعرضت على مجلس الوزراء موافق على ذلك ثم طرحت للاكتتاب لفترة ثم صارت الانظمة ثم خضرتا للانتاج لان من الفصح كامل انتاج وفي اول سنة وهذا شيء ليس بالسهل.

كانت ٢٢ يوما وهذا يعتبر قياسي. وأوضح سموه بعض النقاط الجوهرية عن مشروع الزراعة فقال ان كل الذين شاهدوا المشروع اليوم يرون ان ليس هناك اراض خضراء ولكن لكي نعرف موسم زراعة القمح فانه يجب ان لا يستعملوا الزراعة لانه ليس معنى من يزرع ان تكون ارضه خضراء فهناك موسم معين للزراعة وهو موسم البرد ونحن مثلا نزرعنا قبل حائل وبادي الدواسر وهم يسألوننا لماذا نزرع الآن ولماذا استعملنا.

ولكن الحصاد يكون في شهر ماير حسب الموسم. وعن توسيع نشاط الشركة قال سموه انه يمكن التوسع في نشاط الشركة اذا وجدت الجدوى لاقامة اي مشروع في اي مكان لان الشركة لا تقتصر بمنطقة معينة وانما تعمل في جميع انحاء المملكة العربية السعودية ولنفترض ان ارض تبوك ليست زراعية اعتقد انه من الجائز ان يطلق على الشركة اسم تبوك حيا فيها كسمي فقط ولكن كونها تنشا وتعمل في تبوك وخارج منطقة تبوك فهذا جائز جدا.



الأمراء عبد المجيد وعبد الله ومقرن في جيلتهم داخل المزرعة الثالثة

### تصوير: لطفي شاهين

يدرسوا هنا ويعودوا بعد التخرج الى مدينتهم. ماهي الفترة التي قد تستغرقها الشركة حتى تصل مرحلة الانتاج ؟ □□ عدة شهور وسيكون اول انتاجنا في مايو اي بعد خمسة شهور ان شاء الله



شتلات زراعية داخل البيوت المحمية وهي احدث طريقة زراعية كما يراها اصحاب السمو الملكي الامراء ومعالى وزير الزراعة

## طلب موظفين

# شركة وطنية كبرى

بحاجة لشغل الوظائف التالية :-

## مدير مالي

## رئيس محاسبة

## مراقب مالي

ويشترط في المتقدم لشغل كل من الوظائف مايلي :

- ١- مؤهل جامعي في مجال العمل .
- ٢- خبرة فنية المجال لاقل من خمس سنوات ويفضّل من له سابق خبرة لدى شركات تعامل في تسويق وخدمات المعدات والآليات الثقيلة وقطع الغيار .
- ٣- إلمام تام بالغة الانجليزية .
- ٤- ستكون الأفضلية للسعوديين .

تم لمن يملكون اقامات نظامية قابلة للتحويل .  
تقدم الطلبات معجوبة بصور عن المؤهلات المطلوبة وصورة شخصية على إسمائنا التالية :- م. ب (٣٥٦) الخبر لا تلباه / مدير شؤون الموظفين - والله لوفى //

عكاف (تبوك): اعرب صاحب السمو الملكي الأمير عبد المجيد بن عبد العزيز أمير منطقة تبوك والرئيس الفخري لمجلس إدارة شركة تبوك للتنمية الزراعية عن عميق سروره وعظيم سعادته بنجاح الاجتماع المشترك لرؤساء مجلس إدارة شركات التنمية الزراعية في كل من القصيم وحائل وتبوك وشركة ، نادك ، وقال انه الاول من نوعه وقد خرج الجميع بنتائج ايجابية تعتبر تاريخية ومنعطف في حياة هذه الشركات وبالذات في المجال الزراعي بالمملكة العربية السعودية.

جاء ذلك في المؤتمر الصحفي الذي عقده سموه في اعقاب الاجتماعات التي ترأس جلساتها صاحب السمو الملكي الأمير عبد الله بن عبد العزيز أمير منطقة القصيم بحضور صاحب السمو الملكي الأمير مقرب بن عبد العزيز أمير منطقة حائل ومعالى الدكتور عبد الرحمن آل الشيخ وزير الزراعة ورئيس مجلس إدارة شركة ، نادك ، وبعد الجولة التي قام بها رؤساء وأعضاء الشركات الزراعية لأراض المزرعة التي يجري الآن استصلاحها من قبل شركة تبوك للتنمية الزراعية بجواني خمسين كيلومترا بطريق تبوك حالة عمان.

الحياة... عنصر حيوي وقال سموه في مؤتمر الصحفي الذي مثله الصحف المحلية بوقالة الانباء السعودية انه تم في الاجتماع التركيز على المياه باعتبارها العنصر الحيوي في مجال الزراعة وشكلت عدة لجان من الشركات الأربع وأعطيت الصيغة الدائمة لمتابعة ودراسة كافة الجوانب التي تخدم هذا المجال مع الاستعانة بالخبراء وخبرات وزارة الزراعة بهدف التوسع الزراعي والتنسيق بين الشركات مع الآخر بما فيه تبادل الزيارات وفكرة إنشاء مصنع السماد الكيماوي وسعودة المعلمين في الشركات.

وتحدث الاجتماع القادم لرؤساء هذه المجالس في حائل في فبراير عام ١٩٨٥ م... لكن هناك اجتماعات أخرى على مستوى مدراء الشركات تقعد مرتين في السنة وذلك لتأجيل المشاريع المشتركة والتنسيق بين هذه الشركات التي تستغل مناطق كبيرة جدا والخروج بها الى نطاق وطني ليعود ربح هذه المشاريع على الوطن بأكبر والأزدهار.

# خطوط مارسل للملاحة

يسرنا أن نعلن عن مواعيد وصول البواخر التالية

بلكوانى لدونه وأسماءها أدناه .

اسم الباخرة	الرحلة	ميناة جدة تاريخ الوصول	ميناة جدة تاريخ المغادرة
البحر المتعدد / الشرق الأوسط			
كريتيان مارسل	٨٣١١	١٢/١١	١٢/١٨
البرت مارسل	٨٤٠١	١٢/٢٥	١/١
كليفورد مارسل	٨٤٠١	١/٥	١/١٥
تشاربون مارسل	٨٤٠١	١/٢٢	١/٢٩
البحر الغربي / الشرق الأوسط			
مارسن مارسل	٨٣٠٩	-	١٢/٩
الزيت مارسل	٨٣١٢	-	١٢/١٨
ايبان مارسل	٨٣١٣	-	١٢/٢٥
ماكيت مارسل	٨٤٠١	-	١٢/١٤
سفن صغيرة من البحرين			
مارسل استرو	٨٣٥٢	١٢/١٥	١٢/١٦
-	٨٣٥٥	١٢/٢٩	١٢/٣٠
-	٨٤٠٢	١/١٢	١/١٣
-	٨٤٠٤	١/٢٦	١/٢٧

لتجنب أي تأخير يرجى من كافة السادة الذين لديهم بضائع على ظهر إحدى البواخر الموضحة أعلاه مراجعتنا مصطلحين معهم بوليصات الشحن الأصلية في أقرب وقت ممكن

جدة: تليفون ٨٣٣٥٩٠٠ - ٨٣٣٥٩٠١ (مناشركس) ٤٠١٠٣٩ - ٤٠١٠٣٨ (لاي بابل) إس. ج. الرياض: تليفون ٨٣١٦٠٢٥ - ٨٣١٦٠٢٦ (مناشركس) ٦٠١٠١١ - ٦٠١٠١٠ (لاي بابل) إس. ج. الكويت: تليفون ٤٧٨٩٨٧٨ - ٤٧٨٩٨٧٩ (مناشركس) ٢٠٠٤٩٧ - ٢٠٠٤٩٨ (لاي بابل) إس. ج. البحرين: تليفون ٣٣١١٣٤١ - ٣٣١١٣٤٢ (مناشركس) ٦٣١٠٥١ - ٦٣١٠٥٢ (لاي بابل) إس. ج. الكويت: تليفون ٧٧٦٠٠٥٥ - ٧٧٦٠٠٥٦ (مناشركس) ٦٤١٠١٦ - ٦٤١٠١٧ (لاي بابل) إس. ج.



لقطة من المؤتمر الصحفي

نعم حياتهم .. شئونهن وهمومهن  
التي تتركها الخاصة .. لتفكر الخاصة .. رؤيتك الخاصة  
للأشياء والأمور .. ولكن ماذا عن الآخرين الذين  
يشاركوك هذه الحياة ؟  
□ نعم تفكر ..  
فقط تفكر .. عكاز .. في اليوم أكثر من مرة .. على  
أكتاف شخص .. لتعرف كيف يحيا الناس وتسير  
الحياة ..

- پڻجي

● محمد عبد المحسن

● علی عبداللہ

[illegible]

1

جده: شارع المطار - الشرفية  
تليفون: ٦٥٣٠٤٤٧ / ٦٥٣٢٥٤٧ / ٦٥٣٠٤١٥








**وزارة التعليم**  
**الرياض**  
 محمد حسين زيدان



والتي تستب بالاسلام وهي ليست من الاسلام في شيء .

فالشهادة باسمه ذكر ارتفع ، واذاً وفيه الشهادتان يرتفع بهما الذكر لأن الفكر والافتاتمة يرتفع بها الذكر لأن الفكر الشهيدان . والتشهد في كل صلاة يذكر فيه اسمه والصلاة عليه . فاسبوا هذا السك في اليوم والليله كم يرتفع به ذكر انعم الله به عليه .

واضفوا الى ذلك انه حينما يذكر اسمه



وتدروس ..  
( المادي ) في تهيئة معرفة جيدة بالفكر الى جانب عامل ( حساب احتمالات رد الفعل  
تفصيلي مستوي ذلك وبوعية عادية وبهاته وسائر امكاناته الشخصية  
والخارجية .. مع استعانة هذه المعرفة وليدة الاحتمال والتوقع .. من التكلف  
عن ( زرع ) من الحافض .. بما لا يخرج مبالى الفصل الى المواقف والى مشكلات  
الشخصية والدعوان احياها .. في جلي او تعرية حقيقة مدعان الكرام .. او  
المتعقبات اعياها الجبهة والاصل الكريم عندما يكون المحذ .. هو  
( الاكثر ) ..  
والاكثر ماضية الجوده واستهلك الامكانات وتهدر الساعات بل على عائد مفيد  
وبناء .. عندما تتركز المواقف وجولات التصدي بال سابق اعادة وتحديد  
مسارات واضحة واهداف محيطة .. تهتوي بذلك الى أشكال التحذر عن  
خطوات البداية او قريبا منها يبرز خطوات الانطلاق الاولى ..  
.. ولا شك ( الحروب ) في الخدمة والحكمة بمجهودها المستقيم والتبلي عن  
المنظور الاسلامي فلذلك بالضرورة .. الرصد والتسجيل والتسجيل والنقل ...  
كخطوات لازمة في الآخرة في الاعداد للتحرك السليم نحو امتصاص بادرة  
الدعوان الاولى .. والتخلف .. من اخذ الحظوة ( التالية ) المنعومة من  
الدعوان الاولى او ضمن محصلة حساب احتمالات ( رد الفعل ) التي قد تزيد  
خطرا .. كما لا تغفل اهمية عن الخطوة ( الاولى ) من سرية الدعوان

لختارة لهذا الخير ..

[illegible]

**بقلم : مايكل كولينز**  
**ترجمة : علي محمد علي**

[illegible]

**بقلم : درو بيرلتون**

ويطلق صاروخ سام - ٩ الذي يوجه بالرادار من عربة مضخمة او سيارة مصفحة خفيفة .

تتميز الدبابة الثانية المستفاد من السويين غير مستعدين للعمليات بالداخل في معارك جوية مع الطائرات الامريكية اف - ١٥ او ام اي طائرات من الطائرات الامريكية المتقدمة والفرنسية الموجودة بالقرب من شواطئ بيروت .

[illegible]

**بقلم : جوزيف كرافت**

١٠٢٤

١٠٢٥

١٠٢٦

١٠٢٧

١٠٢٨

١٠٢٩

١٠٣٠

١٠٣١

١٠٣٢

١٠٣٣

١٠٣٤

١٠٣٥

١٠٣٦

١٠٣٧

١٠٣٨

١٠٣٩

١٠٤٠

١٠٤١

١٠٤٢

١٠٤٣

١٠٤٤

١٠٤٥

١٠٤٦

١٠٤٧

١٠٤٨

١٠٤٩

١٠٥٠

١٠٥١

١٠٥٢

١٠٥٣

١٠٥٤

١٠٥٥

١٠٥٦

١٠٥٧

١٠٥٨

١٠٥٩

١٠٦٠

١٠٦١

١٠٦٢

١٠٦٣

١٠٦٤

١٠٦٥

١٠٦٦

١٠٦٧

١٠٦٨

١٠٦٩

١٠٧٠

١٠٧١

١٠٧٢

١٠٧٣

١٠٧٤

١٠٧٥

١٠٧٦

١٠٧٧

١٠٧٨

١٠٧٩

١٠٨٠

١٠٨١

١٠٨٢

١٠٨٣

١٠٨٤

١٠٨٥

١٠٨٦

١٠٨٧

١٠٨٨

١٠٨٩

١٠٩٠

١٠٩١

١٠٩٢

١٠٩٣

١٠٩٤

١٠٩٥

١٠٩٦

١٠٩٧

١٠٩٨

١٠٩٩

١١٠٠

١١٠١

١١٠٢

١١٠٣

١١٠٤

١١٠٥

١١٠٦

١١٠٧

١١٠٨

١١٠٩

١١١٠

١١١١

١١١٢

١١١٣

١١١٤

١١١٥

١١١٦

١١١٧

١١١٨

١١١٩

١١٢٠

١١٢١

١١٢٢

١١٢٣

١١٢٤

١١٢٥

١١٢٦

١١٢٧

١١٢٨

١١٢٩

١١٣٠

١١٣١

١١٣٢

١١٣٣

١١٣٤

١١٣٥

١١٣٦

١١٣٧

١١٣٨

١١٣٩

١١٤٠

١١٤١

١١٤٢

١١٤٣

١١٤٤

١١٤٥

١١٤٦

١١٤٧

١١٤٨

١١٤٩

١١٥٠

١١٥١

١١٥٢

١١٥٣

١١٥٤

١١٥٥

١١٥٦

١١٥٧

١١٥٨

١١٥٩

١١٦٠

١١٦١

١١٦٢

١١٦٣

١١٦٤

١١٦٥

١١٦٦

١١٦٧

١١٦٨

١١٦٩

١١٧٠

١١٧١

١١٧٢

١١٧٣

١١٧٤

١١٧٥

١١٧٦

١١٧٧

١١٧٨

١١٧٩

١١٨٠

١١٨١

١١٨٢

١١٨٣

١١٨٤

١١٨٥

١١٨٦

١١٨٧

١١٨٨

١١٨٩

١١٩٠

١١٩١

١١٩٢

١١٩٣

١١٩٤

١١٩٥

١١٩٦

١١٩٧

١١٩٨

١١٩٩

١٢٠٠

١٢٠١

١٢٠٢

١٢٠٣

١٢٠٤

١٢٠٥

١٢٠٦

١٢٠٧

١٢٠٨

١٢٠٩

١٢١٠

١٢١١

١٢١٢

١٢١٣

١٢١٤

١٢١٥

١٢١٦

١٢١٧

١٢١٨

١٢١٩

١٢٢٠

١٢٢١

١٢٢٢

١٢٢٣

١٢٢٤

١٢٢٥

١٢٢٦

١٢٢٧

١٢٢٨

١٢٢٩

١٢٣٠

١٢٣١

١٢٣٢

١٢٣٣

١٢٣٤

١٢٣٥

١٢٣٦

١٢٣٧

١٢٣٨

١٢٣٩

١٢٤٠

١٢٤١

١٢٤٢

١٢٤٣

١٢٤٤

١٢٤٥

١٢٤٦

١٢٤٧

١٢٤٨

١٢٤٩

١٢٥٠

١٢٥١

١٢٥٢

١٢٥٣

١٢٥٤

١٢٥٥

١٢٥٦

١٢٥٧

١٢٥٨

١٢٥٩

١٢٦٠

١٢٦١

١٢٦٢

١٢٦٣

١٢٦٤

١٢٦٥

١٢٦٦

١٢٦٧

١٢٦٨

١٢٦٩

١٢٧٠

١٢٧١

١٢٧٢

١٢٧٣

١٢٧٤

١٢٧٥

١٢٧٦

١٢٧٧

١٢٧٨

١٢٧٩

١٢٨٠

١٢٨١

١٢٨٢

١٢٨٣

١٢٨٤

١٢٨٥

١٢٨٦

١٢٨٧

١٢٨٨

١٢٨٩

١٢٩٠

١٢٩١

١٢٩٢

١٢٩٣

١٢٩٤

١٢٩٥

١٢٩٦

١٢٩٧

١٢٩٨

١٢٩٩

١٣٠٠

١٣٠١

١٣٠٢

١٣٠٣

١٣٠٤

١٣٠٥

١٣٠٦

١٣٠٧

١٣٠٨

١٣٠٩

١٣١٠

١٣١١

١٣١٢

١٣١٣

١٣١٤

١٣١٥

١٣١٦

١٣١٧

١٣١٨

١٣١٩

١٣٢٠

١٣٢١

١٣٢٢

١٣٢٣

١٣٢٤

١٣٢٥

١٣٢٦

١٣٢٧

١٣٢٨

١٣٢٩

١٣٣٠

١٣٣١

١٣٣٢

١٣٣٣

١٣٣٤

١٣٣٥

١٣٣٦

١٣٣٧

١٣٣٨

**سوانح**  
 در مبحث علی قاری المازنی

« **جيدان خليل جبران** »

تقوم وزارة المعارف - في طريق لجان وطنية - بالاعادة تنظيم المراحل الدراسية ومراجعة محتويات مناهج التدريس في مراحل التعليم ماوراء الجامعي على امل احتواء بعض متطلبات الثقافة المعاصرة ونظم التعليم الحديث . وتعمل الكليات الجامعية - على اختلاف تخصصاتها - مع تدريس معارفها وفنونها - على خلق اطار الخطة التعليمية .. وتجهيز ناعم المصادر والتعليم المتناوغة المحتوى والثقافة التركيب ، ليقاد الى الكليات المتماثلة في شتى انحاء العالم . لتستخلص منها خلقا غريبا ، لا يقتصر الى متطلبات اعداد الجيل الجديد الا يقدر مايتناسب ثقافة المدرس الجامعي وتخصصه الى خاصية الثقافة

الاجل - في اطار الخطة التعليمية

والعلم في بيوتهم محبة .  
قال محدثي : .. إن قرأت مزيات محدثي وكارهي نظم التعليم الجامعي  
على نظم الساعات المتعددة . .. وإن كنت مهلت . فعلا ترى ؟  
إن محدثي يشير إلى : هجوم . على نظم الساعات المتعددة نشر في رسالة  
الجامعة ( جامعة الملك سعود ) .. فربما . نشر في نفس الرسالة . عن نفس  
النظام الذي تبنيه الجامعة . .. دفاع . ومنايع تعليمي .  
قلت . .. نعم قرأت ولا وجهي النظر . واكثر من ذلك أعرف إن جامعة الملك  
يصل بالمنطقة الشرقية تطويع هذا النظام منقطع النظر بينما لاتطبق جامعة  
الإمام محمد بن سعود حتى سمعوا حتى مجرد الساعات .  
فأقولني محدثي . قائلا . وماذا كنت في نظم الساعات المتعددة وهل  
تعتقد أن هن ميزات على نظام الدراسة السنوي . هل ترى أن نظم التعليم في  
المرحلة الثانوية على طريقة الثانوية الشاملة سيكون أكثر جدوى على جهد  
التعليم والتحصين من النظام السنوي .  
كنت قد لاحظت رغبة مصنعي في الحصول على إجابة صريحة الدلالة على  
تفضيل أحد النظامين على الآخر . إلا أنني وجدت ثوبا لبراز خليل جبران  
يتوارد إلى دائرتي . مراده أن التقدم هو أيجاد وضع التعليم .  
للتحسين وتجميعه . فأصحتني مع محدثي . مشددا بأن رأيي وهو  
لا يبعد عن يكون محروا . يتناسب مع الزاى القائل : كل الطريق تؤدي إلى  
نوما . بحيث أن الفرض هو أوضاع التعليم والتفكير . لا يمكن أن يتم  
ذلك على طريقة الأمريكيين أو الإنجليز أو الألمان أو الفرنسيين أو البولنديين .  
أو سواهم من المتقدمين أو المتأخرين . طالما تمت مراعاة متطلبات الإنسان .  
تسد أحيائها وتطويعها . على أن تؤخذ ضمن اعتبارات أوضاع شعبه  
والفكر . تنمية الجدل واعداده لفروض حياة المجتمع بقية زبد .  
علمية . فلا تكون السوسية في الشكل الساع للبرمين . ولا تكون مناسبة  
والاحتجاج في كنهانه من ظواهر التقدم والتحديث . بل تكون الفاعل  
ذاتها . هدف الإعداد والاستعداد على مستويات التعليم المختلفة .  
وتوقف هنية لاسلطه بد الفعل لدى مصنعي . وتعذما مختلفة من أمة  
لإيزال يستعمل إلى . استطرقت قائلا . انني . بإسديتي . لاعتقد جدوى  
تعليمي لتتمى زبد الإبتدائ . واتخاذ الوهاب وتبريرها . وبالتالي لاتعتقد  
بجدوى تعليم وتدريب لا يودي إلى ألتغيا ألتأه أيا بأصديتي . لأن إن  
يكون التلتايق والابتعاظ طارئة وصحة و التعليم ونظمه والأهم ابتعاظ هـ  
السلوك سيبا . أن لا فقط في ألتعلم الموجه الذي يعني بالعدر .  
ومصدر إبداع واتخاذ . ذاتي . وسيد يتكبر للتحامن في على ألتأه في عود  
اليد . ومسة التراث ومسات مستعدة من خطط التسمية . وات سيرة  
ومستقيمة .  
أوجد هذا النظام تم سعة ماست . لآسنوده فضيح اسع فيقوده  
فالقيود . حتى وإن كانت من معد نظري تدسي المعدس

مكة من الأهل



# رسالة إلى مسافرين!

● كل يوم جديد يأتي بنا بمشاكل جديدة لم نخطر على البال مطلقاً والذين يحاولون تنظيم أوقاتهم قد لا يستطيعون ذلك إلا في أضيق الحدود والسبب في هذا أن عجلة الحياة قد لا تسير في نفس الاتجاه الذي حددناه بأنفسنا .

صحيح أن الشخص باستطاعته إنهاء جميع الواجبات اليومية على أمل أن يتفرغ ولو جزئياً لنفسه ولأهل بيته ولكن هناك أشياء طارئة لا تستطيع التحكم فيها وهي التي تبذل الرغبة إلى ما يتضاهى الزعاج الذي لا ينتهي .

● لقد ألتفت ما وصلت اليه وبقيني أن هناك أصراراً أو حلاً إلى هذه المرحلة من الافتقار الذاتي ربما ليس خيبة أمل بل هو اصطدام مرعب وقع بينك وبين أحلامك وحواجز العذاب الممتدة المليئة بالحقد والافتراء على كل ما هو غريب ...

السفر مرحلة ألف ميل تبدأ بخطوة ربما تنتهي وربما يستمر الإنسان مسافراً طوال حياته ومشقة هذا السفر كونه سفر غربة تعاني منه . سافرت وغامرت بمستطابك واصطدمت بهم وبالواقع المر أننا نكافح وربما تصطدم بالحقائق البغيض بفقد أثيراته ويسقط إلى الحضيض والبعض يزداد أصراراً وعناداً وتحدياً الوالد دائماً يكون وريداً للحياة واوكسينجنا بمدنا بالهواء النقي بعد أن نكون قد فقدنا القدرة على الحياة أو كذا .

الباقي فليس لك سواء وعد إلى الله بقلب طاهر ونفس نقية لتبدأ صفحة جديدة غامرة بالخير وتعود كما تريد أنت لا كما يريد الغرب .

● فاصل كبيراً ما تعلمنا تجاربنا الأشياء لم تكن نعرفها أو حتى نجهلها تماماً ولو تعمقنا في حياتنا وماضينا الذي سرنا فيه لوجدنا أننا أضعنا الكثير والكثير من أجل تجربة واحدة فقط .

● فاصل آخر . الوقوف في المتخلف دائماً يكون اختياراً حقيقياً ويعبروا أصعب .

● فاصل أخير : المواجهة تمنى كشف القناع ولكن من سبواجه الآخر ويكشف قناع نفسه أولاً

سلطانة العبد الله الطائف

## حقيبة اسعاف

كثت أحمل حقيبة اسعاف صغيرة بداخلها بعض الفطن والشاش والدواء الأحمر وزجاجة مطهر ومقص ... وغيرها من المستلزمات الطبية وذلك لوضعها في شقتي كضمانة من ضروب المثل ... والثاء سيري في طريق المدينة . وقع حادث مروري أدى إلى إصابة شخص بخدوش ويزيف بسيط ... فما كان مني إلا أن أجريت بعض الإسعافات الأولية التي خلفت والحمد لله من حالة المصاب حتى سجدت الأسعاف .

من هنا ففكر في ذهني اقتراح لجميع السائقين أن يحملوا معهم في سياراتهم حقيبة صغيرة للإسعافات الأولية مع طفلة الحريق والمثلث لاستخدامها عند الطوارئ التي قد يتعرض لها السائقين فجأة وفي الأماكن البعيدة .

اقترح ذلك عبر النادي لأنني تعرضت لهذا الموقف وبست الفائدة فاحسب أن تم الفائدة للجميع . والله الموفق .

عمر محمد الخطيب



# رسالتكم وصلت

● أتم كثره الرسائل فليس أماناً سوى أن تنبه هذه الطريقة لعل القاري . يطمن عز وصول رسالته وبالتالي ينتظر نشرها بين بين الأصدقاء الذين وصلت رسائلهم الأخيرة والأخوات .

عمر الخطيب - عبادي الرشيد - صلاح الغاني - محمد صغير غامري - سعد الميمني - هيفاء الثمالي - مديني اليانكي - عبد العزيز أحمد مختار - محمد علي الأدبي - ياسر محمد صالح أمين - عبد الله إبراهيم - أحمد يحيى عيسى - سليمان فرج الجويطي - عبد الطيف موسى القحطاني - يحيى أحمد جريسي - نزار بنجلي - عبد الرحمن محمد الراجحي - محسن مديني القرني - ناصر عبد الرحمن الزهراني - زهر حسين مرساوي - حسن عبد الله علي الوهي - سالم عبد الرحمن القيسري - أمي الحويبي - غريب عبد الله وليد - محمد زكري محمد - سعيد علي الشنتراني - مريم مديني الجنيبي - يحيى علي أحمد - مزار علي القحطاني - مريم الفيل - عطية الطرقي - علي ماضية القرني - عواد غيثي - علي محمد أبو طالب - سوزن بادغيش - شامه حسن عراوي - زين بولي - محمد المالك - علي حسن حنايدي - ماجد سائين عبد الله - بندر صانع البيلادي - حامد سعد البيلادي - محمد حامد الكندي - عبد الله مسلم العتيبي - شكرى عطية - حسن عيسى زيد - غير السجور - مصطفى هندي - رجب السيلالي

## أنا

● أنا جميع من الملكة والحمد لله في تقدم مستمر من كل التواهي سواء من ناحية إنشاء الدافق والمتنزهات وتنظيم الشوارع والنظافة العامة . إلا أن هناك شيئاً مهماً وملفتاً للنظر هو قوايرب المطبات القارية ... حيث أنه بعد شرب ما يشرب من مياه السياره في الشارع أو قوام الأكل بتكديدها مما يؤدي إلى إصابتهم ... وأيضاً المطبات السيارت لها الخطر الكبير من الضرر هذا بالإضافة إلى كونها عيباً على عامل النظافة ... هل من الممكن استبدال الزجاج بمادة أخرى كالإسفلت أو المعدن فهي رخيصة الثمن وتوفر فيها وسائل السلامة العامة ... والله من وراء القصد .

سعيد عامر عيسى

## حرامى الطاسكات

هذا الاسم أطلق قريباً على كبرى العربيين وهو أيضاً أفضل من الحرامى حيث أن الحرامى يسبق الطاسة من السيارة وهي واقفة . أما هذا الكوبرى فيقوم بسيرة الطاسة ونزحها من أماكنها والسيارة تسير بسرعة ما بين ٩٠ - ١٠٠ كيلو متر في الساعة وبالطبع سوف تنهرون لذلك ولكن إذا عرف السبب بطل العجب ذلك أنه يوجد على الكوبرى مطب عبارة أذا فتحة كانت تقطعها مجموعة حداث كسرت واحدة منها . فكانت السيارة أذا مرت فوقه بسرعة عالية تتخلل الطاسة من الحلة وقد دامت هذه الحفرة أكثر من أسبوعين دون أن ينظر بشأنها .

وفي النهاية نطلب من البلدية القبض على هذا الحرامى وتخفيض السيارات منه .

نبيل علي ثانوية النفر

## عكاظ في نظر قاري

● عكاظ غذاء فكر الشاب والشبيبة عكاظ أنها السببية المكافئة لروادها من رواد الكلمة والأسلوب والمعنى تلتس عكاظها مع عزيزي القاري من خلال مطالعته لها تحوي صفحاتها كل ما يلهي الجلس سياسياً وثقافياً ودينياً وعلمياً ورياضياً ... تنبع من داخل المجتمع من أحاسيس وعواطفه . فيها مقالات ملهه صاحب الكلمات الحرة والحكم وموسم النجوم وحامد عيسى وشمس وظل الجميع والتحققات الرياضية وملقى الآراء لكل الشباب بالملكة أنها مسرح للفكر البناء والتعرف على كل بيت من مختلف المناطق .

أقرأ دائماً ليزلاء الملكيين الذين أشرت إليهم أحس بملقة وطيدة بين أساليبهم والمجتمع أنها تغذي المواهب الشابة وكما أسلفت في عكاظ الشبيبة توصل إلى الطموح ما طيه إلا أن يلبس نظارته ويصنع عكاظ حيث أنها في متناول كل فرد في المدينة والقري في البداية والجبيل هذه كلمات قاري وصديق لنادى عكاظ هذه كلماتي أنا وكل صديق لعكاظ .

عيسى علي عريضي جيزان - ضمد

● المحرر : نشكر لك هذه العبارات التي تضاعف من مسؤوليتنا تجاه القاري .

## أصدقاء النادي

ط الحريبي	ا الحريبي	ن الحريبي
● الاسم : نايف سعيد بن بيان الحريبي	● الهواية : الهواية : مساعدة الرسوم المتحركة	● الهواية : الهواية : مساعدة الرسوم المتحركة
● العمر : ٧ سنوات	● العنوان : مكة . الروضة . الزاهر	● العنوان : مكة . الروضة . الزاهر
● الهواية : الهواية : الرسوم المتحركة	● الهواية : الهواية : الرسوم المتحركة	● الهواية : الهواية : الرسوم المتحركة
● العنوان : مكة . الروضة . الزاهر	● العنوان : مكة . الروضة . الزاهر	● العنوان : مكة . الروضة . الزاهر
● الاسم : أحمد سعيد بن بيان الحريبي	● العمر : ٦ سنوات	● الاسم : أحمد سعيد بن بيان الحريبي
● العمر : ٦ سنوات	● العمر : ٦ سنوات	● العمر : ٦ سنوات

## برقة

● محمد علي المراني من ثانوية الحسن بن الهيثم ببيت البحر يامل من إدارة أوقاف بيت النظر في المقر التي تم حفرها من أجل إنشاء مائة للمسجد والتي بقيت كما هي حتى هذه اللحظة .

● عبد الرحمن عزم المفلوح من مدرسة واديه بدو بيلاد بني كبري بحث إلى عكاظ برسالة يقول فيها في عام ١٣٩٦ تقدموا إلى الشرق بأنها يطلب تأمل فيه سلفة الطريق المؤدي إلى الوادي ثم قايلاً محال وزير المواصلات وعدنا كل الخيد حول موضوعنا ولكن بالنظر إلى أنه حتى هذه اللحظة لم يتحقق مطلبنا نجدنا فرصة مناسبة لتذكير الوزارة بهذا الطلب . كما تأمل من وزارة التعمير بفتح مستوصف صحي في هذا الوادي . ومن وزارة الحج نطلب بناء مسجد تؤدي فيه الصلاة مع شركتنا للجميع .

● نافع عبد الله الزقزوقي من شرقة رابع يقول أنه قدر له الذهاب إلى الوحدة الصحية التابعة لوزارة المعارف وهناك شاهد عدم وجود فرش في بعض الغرف المخصصة وهو يامل الاهتمام بوضع الوحدة مع التكرم بتجهيز بعض الدواليب الطبية التي تحفظ الأدوية من التآثر .

## أمانهم

● أبها : أهال وسكان . المح . يطالبون بتقوية الإرسال التلفزيوني عن طريق إقامة محطة تقوية في منطقهم لأجابه الشباب الذين يواجهون متاعب كثيرة في التنقل إلى مسافات بعيدة لمشاهدة المباريات الرياضية لاندتهم أو المنتخب والتي يتلقاها التلفزيون في نهاية كل أسبوع .

● المدينة المنورة : علي محمد قاسم - كلية التربية : ظاهرة نشر القمح والذرة في الفسحة التي تقع بين باب السلام والميقات جعلت الداهيين إلى الحرم النبوي الشريف والعاثين منه في أوقات الصلاة يعمرون على هذه الحبوب ويؤسفونها بلزهم دونما أية مبالاة ونرجو من المسؤولين عمل سباج أو حائط يمنع المرور من تلك المنطقة لعدم الوقوع في الحرام والتسبب في زوال النعمة دونما إيما والله الموفق .

● المدينة المنورة : عبد الهادي محروس بريد المدينة المنورة : ظاهرة نشر القمح والذرة في الفسحة التي تقع بين باب السلام والميقات جعلت الداهيين إلى الحرم النبوي الشريف والعاثين منه في أوقات الصلاة يعمرون على هذه الحبوب ويؤسفونها بلزهم دونما أية مبالاة ونرجو من المسؤولين عمل سباج أو حائط يمنع المرور من تلك المنطقة لعدم الوقوع في الحرام والتسبب في زوال النعمة دونما إيما والله الموفق .

# رسالة اليوم

● تمر الأمة الإسلامية بوقت عصيب عاصف مليء بالفتن والنسائس والفتائل مما يوجب علينا أن نتفخ عن ثوبها غسيل الفضول والشوم والكسل واللامبالاة .

● أن ما يجري حولنا اليوم يبرر كونه لا ينبتنا ... فمأزداً دعائنا ماذا دعى أمة محمد وأحفاد أبي بكر وعمر وعثمان وعلي وخالد ... ؟

● حرب افغانستان من بديرها .. حرب العراق وإيران من شتلتها .. حرب لبنان من سببها ؟ ثلاث الحرمين بيد من وبحكم من ؟

● أننا نعرف من يذكي هذه الحروب والفتن فمأزداً فلننا .. تقدمنا بشكوى وشكاوى إلى الأمم المتحدة ومجلس الأمن باليمني لقد أصبح أعداء الأمة الإسلامية هم الخصم والمك ... أين الجهاد أين الإسلام ... أين رجال الإسلام ... ؟

● هناك قتال تحاول ولكن الأكرية تلوي وتنتهي .

● كلكم تفرقا فقد شجعت الذئاب منكم كلكم تبعوا عن بيتكم فقد تربع بكم

## أبنة جدة

● سون وجيم : ١ - كم نبلغ مساحة الوطن العربي ؟ ٢ - متى بدأت قصة الأطباق الطائرة ؟ ٣ - من هو مخترع الهاتف ؟

## سيرة وجيم

● ١ - تبلغ مساحة الوطن العربي ١٢.٦٣.٦٦ كم<sup>٢</sup> . انتهى عمر مليوناً وسبعمائة وثلاثة وخمسين ألفاً وستة وستين كيلومتراً مربعاً تقريباً .

● ٢ - بدأت قصص الأطباق الطائرة طرح شهرتها في ٢٥ / ٨ / ١٩٤٧ عندما خرج الصانع الأمريكي كيبب ارنولو بأنه شاهد ٩ أطباق طائرة فوق جبال زاوئور بالولايات المتحدة الأمريكية .

● ٣ - مخترع الهاتف هو الأمريكي الكسندر غراهام بيل عام ١٨٧٦

من القاري محمد المالكي جدة - المستشفى الجامعي

## رسالة صندوق البريد

● الإخ : خالد صديق محصل - توك : الرسائل التي تصلنا تأخذ دورها في التمر ك التحيه

● الإخ : محمد علي سلطان الصبياني - القاعدة البحرية بالجبل : محتر من نشر القصيدة المختارة المرسله نظراً لاولها ونقشل ارسالها عن طريق البريد إلى الشخص الذي ذكرته في الرسالة مع الشكر

● الإخ : حمدان حميد السليم - جدة السبيل : الرجاء الاتصال بنا هاتفياً لتوضيح الموضوع أكثر مع الشكر .

● الإخ : عبيد علي زليفي القوز : رسالتك أجيأت إلى صفحة في خدمتك مع الشكر .

● الإخ : باقر زين حسين - جدة معهد البريد : أتمت البيا بما لديك وبإعلا فيك

● الإخ : محمد الجهني - أمالج : الاقتراح جيد وربما نلق قريباً من الشكر

## كلمات متقاطعة

١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠
□	□	□	□	□	□	□	□	□	□
□	□	□	□	□	□	□	□	□	□
□	□	□	□	□	□	□	□	□	□
□	□	□	□	□	□	□	□	□	□
□	□	□	□	□	□	□	□	□	□
□	□	□	□	□	□	□	□	□	□
□	□	□	□	□	□	□	□	□	□
□	□	□	□	□	□	□	□	□	□
□	□	□	□	□	□	□	□	□	□

● أسأله : ١ - مطرب سعودي راحل ٢ - جدتها في مؤخرة - سبانج ٣ - عبيدتها قريش ٤ - في القرآن الكريم ٥ - متشابهون - خضرة - عطية قلع العين

٦ - مطرب عربي راحل ٧ - وادي في جهنم ٨ - المنجى ٩ - جانب - مكسوة . في الطبخ ١٠ - لعبة رياضية تلعبها الطبقة الأرستقراطية عادة

١ - رابع . ولاية أمريكية تشتهر بامعها السياحية .

١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠
□	□	□	□	□	□	□	□	□	□
□	□	□	□	□	□	□	□	□	□
□	□	□	□	□	□	□	□	□	□
□	□	□	□	□	□	□	□	□	□
□	□	□	□	□	□	□	□	□	□
□	□	□	□	□	□	□	□	□	□
□	□	□	□	□	□	□	□	□	□
□	□	□	□	□	□	□	□	□	□
□	□	□	□	□	□	□	□	□	□

## هذا ايام متنوعة

# تشكيلة صُحُون وزبادى صِينى جميلة

يتقدمها

# كويكر .. الغذاء المتكامل

## وفرّوا .. بدفع قيمة مخفضة لهذه الهدايا مع الاغطية المطلوبة

# وقدموها إلى .. محلات ابوداود

## اختروا الهدية التي تناسبكم ...

جميع أفراد العائلة تحتاج إلى :

حزيرة كويكر : غذاء يوفر الحيوية خصوصاً في فصل الشتاء .

سورية كويكر : الغذاء المثالي الشعبي المعروف ..

كويكر أوتس .. يوفر لكم القوة والحيوية والنشاط









## سمو الأمير ماجد يفتتح مساء اليوم معرض الـ ٥٢ فنانا وفنانة برونك بلارا بجدة

يافتح سمو الأمير ماجد بن عبد العزيز امح منطقة مكة المكرمة في السابعة والنصف من مساء اليوم معرض الاثنين وخمسين فنانا وفنانة الثالث بصفحة عرض برونك بلارا .. ويعتبر هذا المعرض اكبر معرض فني في جدة ويضم ١٨ فنانا وفنانة سعوديين منهم ١٢ فنانا وفنانة من صنفين من زمر وعربية عبد الطيف واعتدال عطوي ونبينا التميمي .. ايضا ١٧ فنانا وفنانة عربية لميل فري واما الفهد .. بالإضافة الى ١٧ فنانا اجنبيا ذكر ذلك الاستاذ .. هشام عايش .. مدير صالة برونك بلارا والذي يشترك في المعرض بلوحتين ورسائل بان العرض مفتوح يوميا وحتى ١٨ من الشهر الجاري من ١٠ - ١٠ ظهر السيدات ومن ٥ - ٥ مساء للرجال .



## ليتها الرأه .. هل أنت سبب السلبية !!



● أحمد شريف الرفاعي : صاحبات المرأة تعيش بين أركان الشريعة الإسلامية فسوف تحقق كل متصبو اليه .. !

● د .. مريم بغدادي : عمل المرأة واقع .. والنتائج لن تكون سلبية .. !

● نوف السحيري : أريد عمل المرأة .. بلحا من قضاء وقت الفراغ في الإلحاح والزيارات غير المحببة .. !

■ لقاء سامية عطا الله

التعاون والمساعدة من قبل الزوج حينما خسرنا لتسريح ربة البيت .. التي من الصعوبات جدا للمرأة إلا في حالة واحدة اذا كان لها عمل سيتر على صحتها وعلى اولادها وعلى بيتها وعلاقتها الزوجية تأثرا سلبيا فالأفضل ان حينئذ تركه ..

وقت الفراغ .. !

السيدة نوف السحيري .. صاحبة مركز الدارعة العربية التجاري تقول :   
□ كوني احدى العاملات في حقل العمل التجاري فلا اري نواحي العمل ايجابية على اثر دخول المجال العملي وما ان المرأة تنظم وقتها فلا تجد اي مشكلة ..

أني شخصيا اريد عمل المرأة واحدا .. عليه لانه افضل من قضاء اوقات الفراغ في الكلام والزيارات غير المفيدة .. فالأفضل لها ان تنظم عملا ما يفيدها ويغني جيبها .. ولان المرأة في بلدنا الحبيبة متمسكة بشريعة الله وبالحدود التي وضعها الله لها وبالانظمة التي وضعت لها .. وبما ان عملها لا يخرج من إطار الشرع وهي محافظة على ذاتها وتقاليد الاسلامية اعتدت على ذلك سلبيا إيلانا ..

سي نجاح المرأة السعودية .. !

تقول المشرفة على صفحة ذات الخمر بالجمعية جريدة المدينة الأستاذة فاطمة جارا معونة على عمل المرأة السعودية :   
□ القول هذا قام على فرضية ان كل شيء رجعي .. وجه سلبى .. وهذا هو الحال في هذا العصر في اعتقاد (الرجعي) ان .. ان يكون لنا في الواقع (لايكن) ان يخلق في كل الاحوال الامور .. ولو اردنا التعرف على الملامح السلبية لمل المرأة لنظهر لنا

في العاشرة صباحا من اول ايام عيد الفطر المبارك كانت السيارة تلقى في طرقات جدة الخالية من الناس حتى وصلت الى شارع مسقوف بأندرس الاشجار وقد أخذت أشعة الشمس تنزل من خلالها على شكل قطع ذهبية متناثرة .. توقفت السيارة بجانب مبنى قديم ذي باب مستدير نهائيه في نصف دائرة محكمة وأجدراته لون ابيض مقشور الدهان .. ونوافذه تبدو كمكعبات متعبة شبيهة مقلقة .. وواجهته كوجه عجوز عريق يحمل كثيرا من الذكريات كتبت على تلك الواجهة [ رباط خيري للسيدات ] ..

قوية عبدالكريم

ولكني لا ارجع في الخروج وذلك لانني مشغولة بملازمة إحدى السيدات .. لقد دعنا الرض ورجع بها ففهي طريفة الفراء واريد ان اكسب الاجر .. انها عشرة عمر يا ابنتي .. قلت وانا لعل معالي الانبياء تملأ عينيها : واني من تلك السيدات .. اجابتي : وهي تشع يا صبيحها : تلك غرقتا ..

فشعرت بشقفة تزد كيانتي وانا اقول : ما بنا لزيارتها .. دخلنا الغرفة كل مالها رز ووال فوجيت بنا السيدة فحالت التوضي من فرائها وراحت تتألمني بغربة وهي تقول بلهجة مرتعشة يا ابنتي هل رايت لحد ؟ اجبتني بخبر منه ؟ هو بخير ؟ لا بد ان ابنته كبرت .. انظري !!

الوقت يذهول حيث ايامات فرايت على رف في انسي الغرفة دمية قد علما الغبار ..

أهلا يا ابنتي تفعل .. سرت بمرافقتها في الغناء العريض وعيناي تتجولان في ابواب الغرف الصغيرة المتراصة حتى وصلنا الى اركبة خشبية ممتدة اتخذناها مقعدا ابتدتها بالحديث قائلة : كيف حالك يا خالة ..

قلت : الحمد لله يا ابنتي اوفدت قائلة : كل سنة وانت طيبة .. اجابت : وانت بخير وصحة .. ثم سالت : الدار هاهنا لاجية فيه اما زالت التزيينات ناشتات ؟ اجابت قائلة : البهض منهن ناشتات اما البهض الآخر ففي زيارات لاقاربين .. فاقولم عي .. فعدت اتسأل : وانت ليس هناك ثمة من تودين زيارتهم ؟ فاجابتن قائلة : ل قليل من الاثار

قلت : الحمد لله يا ابنتي اوفدت قائلة : كل سنة وانت طيبة .. اجابت : وانت بخير وصحة .. ثم سالت : الدار هاهنا لاجية فيه اما زالت التزيينات ناشتات ؟ اجابت قائلة : البهض منهن ناشتات اما البهض الآخر ففي زيارات لاقاربين .. فاقولم عي .. فعدت اتسأل : وانت ليس هناك ثمة من تودين زيارتهم ؟ فاجابتن قائلة : ل قليل من الاثار

قلت : الحمد لله يا ابنتي اوفدت قائلة : كل سنة وانت طيبة .. اجابت : وانت بخير وصحة .. ثم سالت : الدار هاهنا لاجية فيه اما زالت التزيينات ناشتات ؟ اجابت قائلة : البهض منهن ناشتات اما البهض الآخر ففي زيارات لاقاربين .. فاقولم عي .. فعدت اتسأل : وانت ليس هناك ثمة من تودين زيارتهم ؟ فاجابتن قائلة : ل قليل من الاثار

قلت : الحمد لله يا ابنتي اوفدت قائلة : كل سنة وانت طيبة .. اجابت : وانت بخير وصحة .. ثم سالت : الدار هاهنا لاجية فيه اما زالت التزيينات ناشتات ؟ اجابت قائلة : البهض منهن ناشتات اما البهض الآخر ففي زيارات لاقاربين .. فاقولم عي .. فعدت اتسأل : وانت ليس هناك ثمة من تودين زيارتهم ؟ فاجابتن قائلة : ل قليل من الاثار

قلت : الحمد لله يا ابنتي اوفدت قائلة : كل سنة وانت طيبة .. اجابت : وانت بخير وصحة .. ثم سالت : الدار هاهنا لاجية فيه اما زالت التزيينات ناشتات ؟ اجابت قائلة : البهض منهن ناشتات اما البهض الآخر ففي زيارات لاقاربين .. فاقولم عي .. فعدت اتسأل : وانت ليس هناك ثمة من تودين زيارتهم ؟ فاجابتن قائلة : ل قليل من الاثار

قلت : الحمد لله يا ابنتي اوفدت قائلة : كل سنة وانت طيبة .. اجابت : وانت بخير وصحة .. ثم سالت : الدار هاهنا لاجية فيه اما زالت التزيينات ناشتات ؟ اجابت قائلة : البهض منهن ناشتات اما البهض الآخر ففي زيارات لاقاربين .. فاقولم عي .. فعدت اتسأل : وانت ليس هناك ثمة من تودين زيارتهم ؟ فاجابتن قائلة : ل قليل من الاثار

عدم فهم .. لسلبية .. !

■ الأستاذة سميرة زيدان .. المعيدة في قسم اللغة العربية بجامعة أم القرى بصفة تاول :   
□ لو استسلمنا ان نخلط عليها كلمة سلبية فهي تكاد تلام الجميع .. هناك فئة من النساء استسلمن ان يبين جدارتهن السلبية للفتاة على عاتقهن وهناك فئة اخرى عكس الفتاة الاولى والتي تلمن من تحمل السلبية في مجال العمل .. والحقبة التي يجب ان نذكر بان ليس كل امرأة قادرة على ان تتحمل مسؤولية العمل .. مجموعة منهن مجرد ان يصلن الى مركز معين تثنى الراجيات الهامة التي يجب ان تكون على عاتقها وتنبه الى اشياء رائدة وسلبية في هذه الفتاة وجدا ثلاثة اشياء

أولا .. عدم فهم المسؤولية للفتاة على عاتقها ..   
ثانيا .. عدم ادراكها لمعنى كلمة إمراة ..   
ثالثا .. غياب فكرة ان المسؤولية العامة مدفأة خدمة المجتمع ككل ..

نتيجة عدم تفهم بعض الرجال لمل المرأة وان لها كيانها فانها تحاول ان تثبت وجودها بشئ الخلق ومن ثم تدفع الثمن وتؤذي الطرف الاخر .. انفسناة الرجل وقبحه لمرورها سبب من اسباب دفع المرأة الى تحقيق المزيد من النجاح في حياتها العلمية ..

الغرفة بصحبة مرافقتي التي راحت توضح لي ما تفعل .. وقالت : لقد تزوج زوج هذه السيدة مقلدا في احضانها جنينا لم ير النور .. تاركا اياما وحيدة مغممة لا من رحمة الله تعالى .. ومضت بها ايام ثقيلة ملة حتى وضعت مولودها الذي اسماه احمد ..

اجابه لذكرى الراحل العزيز ووجدت في سولتها واملها .. فراجعت تعهدت بصون الرعاية وتحيطه بالحب .. والحنان .. لتعوضه الجفاف والحرمان .. متحملة في سبل تربيته شتى المتاعب .. كانت تحمل صباها في المائل حتى اذا حان الغروب عدت الى منزلها بعد يوم حالل بالارفاق لتشتغل على خوص .. فاقولم عي .. يا بنت بعض المظلمات البديرة .. لتبجها ولتشتري بكنها لحد .. كماله .. وكبر وازدادت مسئولياتها بدخول المدرسة .. وكانت اتميتها في ان يصحب يومها رجلا له قيمة وزنه في المجتمع هونت عليها مكالمتها وزدائها .. وكان احمد متوقفا في دراسته مما كان يضغها من مزيد من التحصيلات ويضجها على تقديم كثير من الامور .. جاهها يوما في يده وثيقة الجامعة قائلا : امي لقد نجحت بامتياز وقد اخترت ضمن مجموعة من زملائي اكمال دراستي في امريكا ..

بومها ضربت صدرها بيدها وهي تقول يذعر : لا ان تدعي اني لا اطيع فراقك يا بني يوما فكيك لسنوات .. اجابها احمد قائلا : لا بأس تحمي .. يا ست الحبيب .. انه مستقبل يوجب ان لاند الفرصة تضيق من فرايدنا .. ساعدك اليك مهندسا مرموقا واعداك بان اول عمل اقوم به هو بناء بيت لسكنه معا ..

سافر احمد .. وكانت والدته تستلم مع مطلع كل شهر رسالة ليظمنتها عن احواله وسير دراسته ثم بدأت تلك الرسائل تتناقص تدريجيا وتتابع الفترات بينها .. اخبرها احمد في إحدى رسائله بأنه تزوج زميلة امريكية له .. وفي رسالة اخرى اخبرها بأنه انجب طفلة اسمها " كريستينا " .. واخيرا اخبرها بأنه انقطع عن الدراسة لظروف عائلية لم يوضحها .. بعد ذلك انقطعت الرسائل فاندس الاتصال بين الاثنين .. ولم تعد تعرف عنه شيئا .. حاولت كثيرا ولما يئست ذلت وفاض روق الحياة في وجهها وذوت ثم تهاوت مصريمة المرض .. وهامي الان تكاد انما واخراثة طريفة الفرائس تهدي باسمه وتسلل كامرأة اخرها هجر الحرام والشوق كل واردة غريبة .. يا ابنتي هل رايت احمد ؟؟؟

سافر احمد .. وكانت والدته تستلم مع مطلع كل شهر رسالة ليظمنتها عن احواله وسير دراسته ثم بدأت تلك الرسائل تتناقص تدريجيا وتتابع الفترات بينها .. اخبرها احمد في إحدى رسائله بأنه تزوج زميلة امريكية له .. وفي رسالة اخرى اخبرها بأنه انجب طفلة اسمها " كريستينا " .. واخيرا اخبرها بأنه انقطع عن الدراسة لظروف عائلية لم يوضحها .. بعد ذلك انقطعت الرسائل فاندس الاتصال بين الاثنين .. ولم تعد تعرف عنه شيئا .. حاولت كثيرا ولما يئست ذلت وفاض روق الحياة في وجهها وذوت ثم تهاوت مصريمة المرض .. وهامي الان تكاد انما واخراثة طريفة الفرائس تهدي باسمه وتسلل كامرأة اخرها هجر الحرام والشوق كل واردة غريبة .. يا ابنتي هل رايت احمد ؟؟؟

سافر احمد .. وكانت والدته تستلم مع مطلع كل شهر رسالة ليظمنتها عن احواله وسير دراسته ثم بدأت تلك الرسائل تتناقص تدريجيا وتتابع الفترات بينها .. اخبرها احمد في إحدى رسائله بأنه تزوج زميلة امريكية له .. وفي رسالة اخرى اخبرها بأنه انجب طفلة اسمها " كريستينا " .. واخيرا اخبرها بأنه انقطع عن الدراسة لظروف عائلية لم يوضحها .. بعد ذلك انقطعت الرسائل فاندس الاتصال بين الاثنين .. ولم تعد تعرف عنه شيئا .. حاولت كثيرا ولما يئست ذلت وفاض روق الحياة في وجهها وذوت ثم تهاوت مصريمة المرض .. وهامي الان تكاد انما واخراثة طريفة الفرائس تهدي باسمه وتسلل كامرأة اخرها هجر الحرام والشوق كل واردة غريبة .. يا ابنتي هل رايت احمد ؟؟؟

سافر احمد .. وكانت والدته تستلم مع مطلع كل شهر رسالة ليظمنتها عن احواله وسير دراسته ثم بدأت تلك الرسائل تتناقص تدريجيا وتتابع الفترات بينها .. اخبرها احمد في إحدى رسائله بأنه تزوج زميلة امريكية له .. وفي رسالة اخرى اخبرها بأنه انجب طفلة اسمها " كريستينا " .. واخيرا اخبرها بأنه انقطع عن الدراسة لظروف عائلية لم يوضحها .. بعد ذلك انقطعت الرسائل فاندس الاتصال بين الاثنين .. ولم تعد تعرف عنه شيئا .. حاولت كثيرا ولما يئست ذلت وفاض روق الحياة في وجهها وذوت ثم تهاوت مصريمة المرض .. وهامي الان تكاد انما واخراثة طريفة الفرائس تهدي باسمه وتسلل كامرأة اخرها هجر الحرام والشوق كل واردة غريبة .. يا ابنتي هل رايت احمد ؟؟؟

سافر احمد .. وكانت والدته تستلم مع مطلع كل شهر رسالة ليظمنتها عن احواله وسير دراسته ثم بدأت تلك الرسائل تتناقص تدريجيا وتتابع الفترات بينها .. اخبرها احمد في إحدى رسائله بأنه تزوج زميلة امريكية له .. وفي رسالة اخرى اخبرها بأنه انجب طفلة اسمها " كريستينا " .. واخيرا اخبرها بأنه انقطع عن الدراسة لظروف عائلية لم يوضحها .. بعد ذلك انقطعت الرسائل فاندس الاتصال بين الاثنين .. ولم تعد تعرف عنه شيئا .. حاولت كثيرا ولما يئست ذلت وفاض روق الحياة في وجهها وذوت ثم تهاوت مصريمة المرض .. وهامي الان تكاد انما واخراثة طريفة الفرائس تهدي باسمه وتسلل كامرأة اخرها هجر الحرام والشوق كل واردة غريبة .. يا ابنتي هل رايت احمد ؟؟؟

سافر احمد .. وكانت والدته تستلم مع مطلع كل شهر رسالة ليظمنتها عن احواله وسير دراسته ثم بدأت تلك الرسائل تتناقص تدريجيا وتتابع الفترات بينها .. اخبرها احمد في إحدى رسائله بأنه تزوج زميلة امريكية له .. وفي رسالة اخرى اخبرها بأنه انجب طفلة اسمها " كريستينا " .. واخيرا اخبرها بأنه انقطع عن الدراسة لظروف عائلية لم يوضحها .. بعد ذلك انقطعت الرسائل فاندس الاتصال بين الاثنين .. ولم تعد تعرف عنه شيئا .. حاولت كثيرا ولما يئست ذلت وفاض روق الحياة في وجهها وذوت ثم تهاوت مصريمة المرض .. وهامي الان تكاد انما واخراثة طريفة الفرائس تهدي باسمه وتسلل كامرأة اخرها هجر الحرام والشوق كل واردة غريبة .. يا ابنتي هل رايت احمد ؟؟؟

سافر احمد .. وكانت والدته تستلم مع مطلع كل شهر رسالة ليظمنتها عن احواله وسير دراسته ثم بدأت تلك الرسائل تتناقص تدريجيا وتتابع الفترات بينها .. اخبرها احمد في إحدى رسائله بأنه تزوج زميلة امريكية له .. وفي رسالة اخرى اخبرها بأنه انجب طفلة اسمها " كريستينا " .. واخيرا اخبرها بأنه انقطع عن الدراسة لظروف عائلية لم يوضحها .. بعد ذلك انقطعت الرسائل فاندس الاتصال بين الاثنين .. ولم تعد تعرف عنه شيئا .. حاولت كثيرا ولما يئست ذلت وفاض روق الحياة في وجهها وذوت ثم تهاوت مصريمة المرض .. وهامي الان تكاد انما واخراثة طريفة الفرائس تهدي باسمه وتسلل كامرأة اخرها هجر الحرام والشوق كل واردة غريبة .. يا ابنتي هل رايت احمد ؟؟؟



هو : وهي

وحوار من الحياة

أحمد محمود رضا

هي : اراك صامتا ..

هو : ولكنه الصمت الذي يوح بما يربط بين القلب من مهادة والم ..

هي : هل عجز الحب في كيانك عن النطق .. فليجأت الى محارة الصمت .. تشنق فيها فحقتا .. حتى لا تسبح نفسك اني القلب المعذب ..

هو : بل عجزت من العجز عن حروف .. اسكب فيها وجداني .. فالعجز بسقط عاجزا أمام شلال الحب والفرح والخوف .. فليجأت الى الصمت .. حتى يهدأ البركان وينطفئ بشلال الحب .. فاعدت اليك حائلا .. باقة من الحروف والفتكات .. ميلة فحقتا قلبي .. فقط لان جودك تلك الكلمات .. قد اعتنقتهما من بين شلوي .. ومن أرض عرو .. فحورق وكلماتي .. ماهي إلا غرست خضراء على مساحة وجداني .. أنت وحدك من طرح بذورها .. ورواما حتى انثرت ..

هي : لا تعلم .. يا بنتي كنت اعجز عن النطق امامك .. ولحضورك كانت اصمت خروا او روية .. واما كما قلت .. شلال الحب والفرح المسكب من الأحداق .. كان يحرق املك كل شيء حتى الحروف .. تلك الفرسات الخضراء المزروعة على مساحة الوجدان .. فاصمت في تلك اللحظة .. ليس صمت العاجزين وانما صمت الحروف العاجزين عن وقف الشلال .. او احتواء تدفقه في الصلوع ..

هو : اما غرستك التي تقول يا بنتي ريعتها وسقيتها حتى انثرت .. فان جذورها في ارضك .. وشارها على ارضي .. فارضك وارضها قد امتزجت معا ليكونا مساحة الوجدان واحدة .. تهمل عليها فحقتا قلبي ترويا .. حتى ما ان ششت فحقتا قلبي من الفضا في هيج الحروف .. كما نرتك تلك الفرسات بالدوس .. حتى تعيش وحيها .. فحيها بها ..

هو : اعرف يا بناتي تعذبت كثيرا .. حتى اكلت الخوف والاحزان اصارنا في هذا الصمت ..

هي : واعرف يا بناتي حاولنا ان نخفي بخطواتنا الى طريق الفراق سيقينا فيه مودعا ونسوح اصارنا مشغلة .. فتدوي اماننا .. وتتساقط على الارض فحقتا قلبيها وهي حيل بالاحلام المنيعة أمام الخوف ..

هو : والآنك ايلاما .. ان ينعنا المجرى الى الفراق بدل من التفكير في صنع شكل العلم ..

هي : انني اذكر الان .. كم انت حاولت كثيرا .. وتحت شعار القصة من اجل الحب .. ان تصعد الحب في كيانتي .. في كيانتي يشوع اليك من هذا الحب .. حاولت ان تبذل من نفسي ملحا بعد ان تخلصت من تلك الصلة .. لئلا يكون من انتمني صهوة الفصال ..

هو : انني حاولت ان تحرق ذاكرك .. ولكن عبق الفكرى انتشر في عروق عرو .. فلم تقوى على النسيان .. حاولت ان تشعل في نفسك الخوف .. حتى يخلق الحب فاشقت الفنون ويهي الحب ..

هي : نعم .. فانا حاولت ان اخلق فحقتا حبي على جدار النسيان والموت والصمت .. ولكني وجدت حبي قد منح النسيان ظلا وادارة .. ومنع الموت الحياة ومنع الصمت شعاعا تولد عليها الافراح والفتكات ..

قل لي ..

ماذا تفعل .. ؟؟

اعرف ان بيننا برزوا الحال .. حاولت فيه ان ابحر في حروفي وكلماتي .. كنت قد اتخذت من حروفي نواجا من العرق في الحال .. كنت انشئ النفس وهي تصارع الانواع .. باثنا من قريب سوف ترسل على ضابطي الاجرام .. ولكني كنت خائفة ان ترسل على ضابطي السواب .. فاشعلت بالاشجار الوهم .. وتروني بظلمة ..

هو : هل حق .. وانني اشعلت كيف نخرج من قسوة الواقع لتحقيق شكل العلم .. ؟؟

لقد دعيت ذلك لتسليم كيف تفعل الحب يا بناتي .. كيف تسوق الحروف على شفتيك .. كيف تجذب الحب اخرا .. وهو القادر على خلق كل الحروف .. كيف تنكم على انفسنا بالوت ( بالفراق ) .. والحب يحيى في داخلنا ..

هي : اعرف اننا تعذبت كثيرا .. واعرف اننا كنا من قسوة الواقع .. نهزم الى الخيال .. انني اذكر الان .. كم انت حاولت كثيرا .. وتحت شعار القصة من اجل الحب .. حاولت ان تصعد الحب في كيانتي .. في كيانتي يشوع اليك من هذا الحب .. حاولت ان تبذل من نفسي ملحا بعد ان تخلصت من تلك الصلة .. لئلا يكون من انتمني صهوة الفصال ..

هو : انني حاولت ان تحرق ذاكرك .. ولكن عبق الفكرى انتشر في عروق عرو .. فلم تقوى على النسيان .. حاولت ان تشعل في نفسك الخوف .. حتى يخلق الحب فاشقت الفنون ويهي الحب ..

هي : نعم .. فانا حاولت ان اخلق فحقتا حبي على جدار النسيان والموت والصمت .. ولكني وجدت حبي قد منح النسيان ظلا وادارة .. ومنع الموت الحياة ومنع الصمت شعاعا تولد عليها الافراح والفتكات ..

قل لي ..

ماذا تفعل .. ؟؟

اعرف ان بيننا برزوا الحال .. حاولت فيه ان ابحر في حروفي وكلماتي .. كنت قد اتخذت من حروفي نواجا من العرق في الحال .. كنت انشئ النفس وهي تصارع الانواع .. باثنا من قريب سوف ترسل على ضابطي الاجرام .. ولكني كنت خائفة ان ترسل على ضابطي السواب .. فاشعلت بالاشجار الوهم .. وتروني بظلمة ..

هو : هل حق .. وانني اشعلت كيف نخرج من قسوة الواقع لتحقيق شكل العلم .. ؟؟

لقد دعيت ذلك لتسليم كيف تفعل الحب يا بناتي .. كيف تسوق الحروف على شفتيك .. كيف تجذب الحب اخرا .. وهو القادر على خلق كل الحروف .. كيف تنكم على انفسنا بالوت ( بالفراق ) .. والحب يحيى في داخلنا ..

هي : اعرف اننا تعذبت كثيرا .. واعرف اننا كنا من قسوة الواقع .. نهزم الى الخيال .. انني اذكر الان .. كم انت حاولت كثيرا .. وتحت شعار القصة من اجل الحب .. حاولت ان تصعد الحب في كيانتي .. في كيانتي يشوع اليك من هذا الحب .. حاولت ان تبذل من نفسي ملحا بعد ان تخلصت من تلك الصلة .. لئلا يكون من انتمني صهوة الفصال ..

هو : انني حاولت ان تحرق ذاكرك .. ولكن عبق الفكرى انتشر في عروق عرو .. فلم تقوى على النسيان .. حاولت ان تشعل في نفسك الخوف .. حتى يخلق الحب فاشقت الفنون ويهي الحب ..

هي : نعم .. فانا حاولت ان اخلق فحقتا حبي على جدار النسيان والموت والصمت .. ولكني وجدت حبي قد منح النسيان ظلا وادارة .. ومنع الموت الحياة ومنع الصمت شعاعا تولد عليها الافراح والفتكات ..

قل لي ..

ماذا تفعل .. ؟؟

اعرف ان بيننا برزوا الحال .. حاولت فيه ان ابحر في حروفي وكلماتي .. كنت قد اتخذت من حروفي نواجا من العرق في الحال .. كنت انشئ النفس وهي تصارع الانواع .. باثنا من قريب سوف ترسل على ضابطي الاجرام .. ولكني كنت خائفة ان ترسل على ضابطي السواب .. فاشعلت بالاشجار الوهم .. وتروني بظلمة ..

هو : هل حق .. وانني اشعلت كيف نخرج من قسوة الواقع لتحقيق شكل العلم .. ؟؟

لقد دعيت ذلك لتسليم كيف تفعل الحب يا بناتي .. كيف تسوق الحروف على شفتيك .. كيف تجذب الحب اخرا .. وهو القادر على خلق كل الحروف .. كيف تنكم على انفسنا بالوت ( بالفراق ) .. والحب يحيى في داخلنا ..

هي : اعرف اننا تعذبت كثيرا .. واعرف اننا كنا من قسوة الواقع .. نهزم الى الخيال .. انني اذكر الان .. كم انت حاولت كثيرا .. وتحت شعار القصة من اجل الحب .. حاولت ان تصعد الحب في كيانتي .. في كيانتي يشوع اليك من هذا الحب .. حاولت ان تبذل من نفسي ملحا بعد ان تخلصت من تلك الصلة .. لئلا يكون من انتمني صهوة الفصال ..

هو : انني حاولت ان تحرق ذاكرك .. ولكن عبق الفكرى انتشر في عروق عرو .. فلم تقوى على النسيان .. حاولت ان تشعل في نفسك الخوف .. حتى يخلق الحب فاشقت الفنون ويهي الحب ..

هي : نعم .. فانا حاولت ان اخلق فحقتا حبي على جدار النسيان والموت والصمت .. ولكني وجدت حبي قد منح النسيان ظلا وادارة .. ومنع الموت الحياة ومنع الصمت شعاعا تولد عليها الافراح والفتكات ..

قل لي ..

ماذا تفعل .. ؟؟

اعرف ان بيننا برزوا الحال .. حاولت فيه ان ابحر في حروفي وكلماتي .. كنت قد اتخذت من حروفي نواجا من العرق في الحال .. كنت انشئ النفس وهي تصارع الانواع .. باثنا من قريب سوف ترسل على ضابطي الاجرام .. ولكني كنت خائفة ان ترسل على ضابطي السواب .. فاشعلت بالاشجار الوهم .. وتروني بظلمة ..

هو : هل حق .. وانني اشعلت كيف نخرج من قسوة الواقع لتحقيق شكل العلم .. ؟؟

لقد دعيت ذلك لتسليم كيف تفعل الحب يا بناتي .. كيف تسوق الحروف على شفتيك .. كيف تجذب الحب اخرا .. وهو القادر على خلق كل الحروف .. كيف تنكم على انفسنا بالوت ( بالفراق ) .. والحب يحيى في داخلنا ..

هي : اعرف اننا تعذبت كثيرا .. واعرف اننا كنا من قسوة الواقع .. نهزم الى الخيال .. انني اذكر الان .. كم انت حاولت كثيرا .. وتحت شعار القصة من اجل الحب .. حاولت ان تصعد الحب في كيانتي .. في كيانتي يشوع اليك من هذا الحب .. حاولت ان تبذل من نفسي ملحا بعد ان تخلصت من تلك الصلة .. لئلا يكون من انتمني صهوة الفصال ..

هو : انني حاولت ان تحرق ذاكرك .. ولكن عبق الفكرى انتشر في عروق عرو .. فلم تقوى على النسيان .. حاولت ان تشعل في نفسك الخوف .. حتى يخلق الحب فاشقت الفنون ويهي الحب ..

هي : نعم .. فانا حاولت ان اخلق فحقتا حبي على جدار النسيان والموت والصمت .. ولكني وجدت حبي قد منح النسيان ظلا وادارة .. ومنع الموت الحياة ومنع الصمت شعاعا تولد عليها الافراح والفتكات ..

قل لي ..

ماذا تفعل .. ؟؟

اعرف ان بيننا برزوا الحال .. حاولت فيه ان ابحر في حروفي وكلماتي .. كنت قد اتخذت من حروفي نواجا من العرق في الحال .. كنت انشئ النفس وهي تصارع الانواع .. باثنا من قريب سوف ترسل على ضابطي الاجرام .. ولكني كنت خائفة ان ترسل على ضابطي السواب .. فاشعلت بالاشجار الوهم .. وتروني بظلمة ..

هو : هل حق .. وانني اشعلت كيف نخرج من قسوة الواقع لتحقيق شكل العلم .. ؟؟

لقد دعيت ذلك لتسليم كيف تفعل الحب يا بناتي .. كيف تسوق الحروف على شفتيك .. كيف تجذب الحب اخرا .. وهو القادر على خلق كل الحروف .. كيف تنكم على انفسنا بالوت ( بالفراق ) .. والحب يحيى في داخلنا ..

هي : اعرف اننا تعذبت كثيرا .. واعرف اننا كنا من قسوة الواقع .. نهزم الى الخيال .. انني اذكر الان .. كم انت حاولت كثيرا .. وتحت شعار القصة من اجل الحب .. حاولت ان تصعد الحب في كيانتي .. في كيانتي يشوع اليك من هذا الحب .. حاولت ان تبذل من نفسي ملحا بعد ان تخلصت من تلك الصلة .. لئلا يكون من انتمني صهوة الفصال ..

هو : انني حاولت ان تحرق ذاكرك .. ولكن عبق الفكرى انتشر في عروق عرو .. فلم تقوى على النسيان .. حاولت ان تشعل في نفسك الخوف .. حتى يخلق الحب فاشقت الفنون ويهي الحب ..

هي : نعم .. فانا حاولت ان اخلق فحقتا حبي على جدار النسيان والموت والصمت .. ولكني وجدت حبي قد منح النسيان ظلا وادارة .. ومنع الموت الحياة ومنع الصمت شعاعا تولد عليها الافراح والفتكات ..

قل لي ..

ماذا تفعل .. ؟؟

اعرف ان بيننا برزوا الحال .. حاولت فيه ان ابحر في حروفي وكلماتي .. كنت قد اتخذت من حروفي نواجا من العرق في الحال .. كنت انشئ النفس وهي تصارع الانواع .. باثنا من قريب سوف ترسل على ضابطي الاجرام .. ولكني كنت خائفة ان ترسل على ضابطي السواب .. فاشعلت بالاشجار الوهم .. وتروني بظلمة ..

هو : هل حق .. وانني اشعلت كيف نخرج من قسوة الواقع لتحقيق شكل العلم .. ؟؟

لقد دعيت ذلك لتسليم كيف تفعل الحب يا بناتي .. كيف تسوق الحروف على شفتيك .. كيف تجذب الحب اخرا .. وهو القادر على خلق كل الحروف .. كيف تنكم على انفسنا بالوت ( بالفراق ) .. والحب يحيى في داخلنا ..

هي : اعرف اننا تعذبت كثيرا .. واعرف اننا كنا من قسوة الواقع .. نهزم الى الخيال .. انني اذكر الان .. كم انت حاولت كثيرا .. وتحت شعار القصة من اجل الحب .. حاولت ان تصعد الحب في كيانتي .. في كيانتي يشوع اليك من هذا الحب .. حاولت ان تبذل من نفسي ملحا بعد ان تخلصت من تلك الصلة .. لئلا يكون من انتمني صهوة الفصال ..

هو : انني حاولت ان تحرق ذاكرك .. ولكن عبق الفكرى انتشر في عروق عرو .. فلم تقوى على النسيان .. حاولت ان تشعل في نفسك الخوف .. حتى يخلق الحب فاشقت الفنون ويهي الحب ..

هي : نعم .. فانا حاولت ان اخلق فحقتا حبي على جدار النسيان والموت والصمت .. ولكني وجدت حبي قد منح النسيان ظلا وادارة .. ومنع الموت الحياة ومنع الصمت شعاعا تولد عليها الافراح والفتكات ..

قل لي ..

ماذا تفعل .. ؟؟

اعرف ان بيننا برزوا الحال .. حاولت فيه ان ابحر في حروفي وكلماتي .. كنت قد اتخذت من حروفي نواجا من العرق في الحال .. كنت انشئ النفس وهي تصارع الانواع .. باثنا من قريب سوف ترسل على ضابطي الاجرام .. ولكني كنت خائفة ان ترسل على ضابطي السواب .. فاشعلت بالاشجار الوهم .. وتروني بظلمة ..

هو : هل حق .. وانني اشعلت كيف نخرج من قسوة الواقع لتحقيق شكل العلم .. ؟؟

لقد دعيت ذلك لتسليم كيف تفعل الحب يا بناتي .. كيف تسوق الحروف على شفتيك .. كيف تجذب الحب اخرا .. وهو القادر على خلق كل الحروف .. كيف تنكم على انفسنا بالوت ( بالفراق ) .. والحب يحيى في داخلنا ..

هي : اعرف اننا تعذبت كثيرا .. واعرف اننا كنا من قسوة الواقع .. نهزم الى الخيال .. انني اذكر الان .. كم انت حاولت كثيرا .. وتحت شعار القصة من اجل الحب .. حاولت ان تصعد الحب في كيانتي .. في كيانتي يشوع اليك من هذا الحب .. حاولت ان تبذل من نفسي ملحا بعد ان تخلصت من تلك الصلة .. لئلا يكون من انتمني صهوة الفصال ..

هو : انني حاولت ان تحرق ذاكرك .. ولكن عبق الفكرى انتشر في عروق عرو .. فلم تقوى على النسيان .. حاولت ان تشعل في نفسك الخوف .. حتى يخلق الحب فاشقت الفنون ويهي الحب ..

هي : نعم .. فانا حاولت ان اخلق فحقتا حبي على جدار النسيان والموت والصمت .. ولكني وجدت حبي قد منح النسيان ظلا وادارة .. ومنع الموت الحياة ومنع الصمت شعاعا تولد عليها الافراح والفتكات ..

قل لي ..

ماذا تفعل .. ؟؟

اعرف ان بيننا برزوا الحال .. حاولت فيه ان ابحر في حروفي وكلماتي .. كنت قد اتخذت من حروفي نواجا من العرق في الحال .. كنت انشئ النفس وهي تصارع الانواع .. باثنا من قريب سوف ترسل على ضابطي الاجرام .. ولكني كنت خائفة ان ترسل على ضابطي السواب .. فاشعلت بالاشجار الوهم .. وتروني بظلمة ..

هو : هل حق .. وانني اشعلت كيف نخرج من قسوة الواقع لتحقيق شكل العلم .. ؟؟

لقد دعيت ذلك لتسليم كيف تفعل الحب يا بناتي .. كيف تسوق الحروف على شفتيك .. كيف تجذب الحب اخرا .. وهو القادر على خلق كل الحروف .. كيف تنكم على انفسنا بالوت ( بالفراق ) .. والحب يحيى في داخلنا ..

هي : اعرف اننا تعذبت كثيرا .. واعرف اننا كنا من قسوة الواقع .. نهزم الى الخيال .. انني اذكر الان .. كم انت حاولت كثيرا .. وتحت شعار القصة من اجل الحب .. حاولت ان تصعد





## ومضات صالح العمودي

### انجاز .. وأمل

●● من الايمان.. تبارك للجميع هذا الفوز الكبير .. والمستوى المشرف الذي حققه منتخبنا الوطني لكرة القدم امس الاول .. واستحق به تصدر فرق المجموعة الثانية .. وهو الانجاز الذي يزيدنا املا في ان يواصل المنتخب المشوار بنفس القوة والعزيمة ونحن معه ..

●● بدأ العد التنازلي لموعده افتتاح مهرجان الشباب العربي السادس الذي تستضيفه المملكة ويرعاه العاهل المفدى .. بدأ العد التنازلي والعيون الساهرة تواصل اعمالها بجد ونشاط في سبيل ان يلبس هذا الحدث العربي الكبير ثوبا بالاممية التي يلقاها على كافة الاصعدة والمستويات .. ونحمد الله ان كل شيء يسير على ما يرام .. وفي انتظار تشریف جلالة الملك فهد بن عبد العزيز لاعلان افتتاح هذا المهرجان لتعيش مناسبة شايبة لها ثقلها في ميزان تقارب الشباب العربي ..

○○○

●● مخطيء .. من اعتقد ان الاهلي قد كسب نقطة ثمينة بتعادله امس الاول مع منافسه التقليدي « الاتحاد » .. لان الصواب عكس ذلك تماما .. فقد خسر الاهلي بهذا التعادل نقطة كانت كفيلة بدفعه للصدارة مقدرا .. كعادته .. ليس بفارق الاهداف ولكن بفارق النقاط كما كان المفترض ان يحصل .. لماذا ؟ ..

●● لان الاهلي وهذه كلمة حق يجب ان يقال .. تغلب على ظروفه الفنية الصعبة .. ولعب مباراة جيدة امتلك فيها زمام السيطرة منذ ضربة البداية وحتى الضربة الركنية التي لم تنفذ بسبب اطلاق الحكم صافرة النهاية ..

●● سيطر الاهلي وضغط على مرمى الاتحاد وسجل هدف التعادل .. وكان ان يضيف غيره .. لان قوة الفريق في قدراته وامكانياته جعلته يلعب مغنويات مرتفعة واستقرار نفسي لم يؤثر فيها الهدف الاتحادي « المفاجيء » واقل مفاجيء لان كل من شاهد المباراة لم يكن يتوقع ان يصل الاتحاد لمرمى الاهلي وهو يلعب بتلك الطريقة الدفاعية التي قتل بها « جويبر » مدرب الاتحاد قدرات فريقه الهجومية وارفع دفاعه وسبب له الارتباك نتيجة الضغط الاهلاوي المكثف طوال الـ ٩٠ دقيقة « زمن المباراة » ..

●● ولا ادري لماذا غلط « جويبر » نفسه وفعل عكس ما كان يقوله دائما ؟ ! لان تبخيله عن الطريقة الهجومية واستبدالها بالدفاعية قد حرم فريقه من فرصة مشاركة الاهلي في العطاء الجيد والمنافسة على خطف النقاطين ..

●● في حين نجح سائقنا الى حد ما في سد الفراغ الذي تركه غياب رباعي الظهر لكنه اخفق في استغلال الفرص التي اتاحها له « جويبر » بخطته العقيمة وتغييراته الخاطئة ..

●● عموما نقول للاهلي « مباروك » المستوى « و » هارد لك « النتيجة » ونقول للاتحاد « مباروك » النتيجة « و » هارد لك « المستوى »

●● الاحداث المؤسفة التي تلت مباراة الاهلي والنصر امس الاول على صالة رعاية الشباب جيدة .. ضمن دوري ممتاز كرة السلة .. والتي انتهت نتيجة لصالح النصر ٧٢ / ٧٧ تستلزم من الاتحاد السعودي لكرة السلة وقعة جادة مع الذين قدموا تلك الصورة الفشلة عن اصول التنافس الرياضي وعن تطبيق حكمتي التنافس ..

●● تواضع عند النصر واتسم عند الهزيمة .. فما حدث عقب المباراة المذكورة تجاوز حد التصور .. ان لم يكن حد الاشمنزاز من خلال تلك الفوضى التي استطلعت لها الايدي والارجل وتطاولت من فوهها « العقل » فما هو موقف الاتحاد من كل ذلك ؟ ..

### اليوم في الرياض :

## الشباب والنهضة في لقاء هام

على الجانبين حين مواجهتهما وعدم التغطية السليمة ككلبي السماع والارتباك الدائم مع كل جمعة خط الوسط .. الثلاثي يتنفسه الكثير للقيام بالناورة في المنطقة والانتشار السريع دفاعا وهجوميا وامتلاك الكرة .. ومعرفة متى تكون العودة للدفاع .. واني اين السيطرة وادمان المهاجمين بالكرات الدولية والعرضية وتبادل المراكز مع الجانبين وتقدم الزقان الى منطقة الجزاء وتبادل مركزه مع نايف مزروق والتسجيل احيانا يلعب مساعد السويلم والقوي دورا كبيرا في خط المقدمة كجناحين سريعين يحسان المراوغة والورع من الدفاع في حالة بذل الجهود والعطاء ..

فريق النهضة يدخل في مرحلة التجديد .. وليس له من امل في البطولة وان كان الاستقرار وعلى تشكيلة ممتدة التي تتاح لهم اثناء المباراة .. لذلك خسر الفريق لقاءه امام الاهلي ومعظم المباريات الاخيرة ..

هل يعود النهضة ام يستمر الشباب وهو الاقرب ؟



نواف خميس والكبتا وسباق نحو الكرة



امير الشباب يصافح لاعبي المنتخب

# كيف هزمنا السعوديين .. وكيف نفوز بالبطولة

## نقاط القوة .. ونقاط الضعف في منتخبنا .. ماهي

●● اكبت مباراة المنتخب السعودي مع منتخبنا مساء امس الاول .. فثقتا في قدرته على تحقيق المزيد من النتائج والحصول على ترتيب متقدم في البطولة العربية الراهنة ..

كما اكبت ان الفرصة مازالت مواتية لتقادي الاخطاء البسيطة التي يعاني منها نتيجة عدم استقرار منطقة الدفاع على عناصر محددة

فهي :  
●● أولا : يحد من هجمات المنتخب وضغطه المستمر على دفاع المنتخب المقابل .. وبالتالي يربح هذا الدفاع ويمكن افراده من السيطرة على منطقة المرمى والتصرف .. في الكرة « بورتاج » كامل ..

●● ثانيا : خفق جميع الهجمات واعادتها الى كرات مرندة باتجاه مرمتنا ..

●● ثالثا : يساهم في تشكيل قوة ضغط مستمرة على دفاعنا .. نتيجة سلبية الهجوم .. وضيق الوسط .. وحيرة الانجحة ..

●● والذين تابعوا مباراة المنتخب الاخيرة مع المنتخب السعودي لاحظوا :  
●● أولا : فعالية الهجوم .. بصورة رجيحت المباراة لصالح منتخبنا رغم تفوق الاخير « المستوى »

●● وطبيعة العروض الفنية ولا سيما وسط اللعب ..

●● ثانيا : تماسك الدفاع وتعاونته مع الوسط بصورة افضل من بعض المباريات السابقة في هدوء وسيطرة كاملة على الاصابع ساعدت على تقوية الهجمات .. وتغلبت عليه على المهاجمين اماما .. وتكهنتم من التفرغ لسننيتهم في مشاغبي دفاع المنتخب الشقيق وتحقق نتيجة مشرقة للغاية ..

●● ثالثا : تخلص اللاعبين من لوثة « التكنيك » المبالغ فيه وتعطيل الكرة ولعبها بصورة حازمة وجدي في محاولات ادمية مستمرة للفوز بدلا من اللب والدوران الذي يفقد المنتخب الحيوية المطلوبة ويمكن الفريق الاخر من قطع الكرة ويده هجمة مضادة بها ..

●● رابعا : السرعة في الاداء .. مع التنوع في فقرة نهالهم عن طريق الانجحة .. ومرة تغزو عن طريق متوسلي الهجوم .. بشكل طول ومفاجيء .. ومرة تنسحب للجلال للظهيرين ومتوسلي الدفاع للتحرك الحذر اماما وتوقع الهجمة بصورة اكثر تعالقي الى الامام ..

●● لكن كل هذا لم يجل دين ان نكتشف اننا بحاجة الى تعزيز منطقة الظهير الايسر لتقادي الفوز المستمر الذي كان يشكل علينا خطفا مستمرا كاد يسفر عن نتيجة اولى بقتة المدافعين الآخرين من جهة وضعف المهاجمين السعوديين في الفوز المباشر القوي ..

●● لقد كانت هجمات الانشاء السعوديين جميلة .. ولكنها خففت في نهايتها .. لان النصر الذكي .. التناز

●● كاد يسفر عن نتيجة اولى بقتة المدافعين الآخرين من جهة وضعف المهاجمين السعوديين في الفوز المباشر القوي ..

●● لقد كانت هجمات الانشاء السعوديين جميلة .. ولكنها خففت في نهايتها .. لان النصر الذكي .. التناز

●● كاد يسفر عن نتيجة اولى بقتة المدافعين الآخرين من جهة وضعف المهاجمين السعوديين في الفوز المباشر القوي ..

●● لقد كانت هجمات الانشاء السعوديين جميلة .. ولكنها خففت في نهايتها .. لان النصر الذكي .. التناز

●● كاد يسفر عن نتيجة اولى بقتة المدافعين الآخرين من جهة وضعف المهاجمين السعوديين في الفوز المباشر القوي ..

●● لقد كانت هجمات الانشاء السعوديين جميلة .. ولكنها خففت في نهايتها .. لان النصر الذكي .. التناز

●● كاد يسفر عن نتيجة اولى بقتة المدافعين الآخرين من جهة وضعف المهاجمين السعوديين في الفوز المباشر القوي ..

●● لقد كانت هجمات الانشاء السعوديين جميلة .. ولكنها خففت في نهايتها .. لان النصر الذكي .. التناز

●● كاد يسفر عن نتيجة اولى بقتة المدافعين الآخرين من جهة وضعف المهاجمين السعوديين في الفوز المباشر القوي ..

●● كاد يسفر عن نتيجة اولى بقتة المدافعين الآخرين من جهة وضعف المهاجمين السعوديين في الفوز المباشر القوي ..

●● كاد يسفر عن نتيجة اولى بقتة المدافعين الآخرين من جهة وضعف المهاجمين السعوديين في الفوز المباشر القوي ..

●● كاد يسفر عن نتيجة اولى بقتة المدافعين الآخرين من جهة وضعف المهاجمين السعوديين في الفوز المباشر القوي ..

●● كاد يسفر عن نتيجة اولى بقتة المدافعين الآخرين من جهة وضعف المهاجمين السعوديين في الفوز المباشر القوي ..

●● كاد يسفر عن نتيجة اولى بقتة المدافعين الآخرين من جهة وضعف المهاجمين السعوديين في الفوز المباشر القوي ..

●● كاد يسفر عن نتيجة اولى بقتة المدافعين الآخرين من جهة وضعف المهاجمين السعوديين في الفوز المباشر القوي ..

●● كاد يسفر عن نتيجة اولى بقتة المدافعين الآخرين من جهة وضعف المهاجمين السعوديين في الفوز المباشر القوي ..

●● كاد يسفر عن نتيجة اولى بقتة المدافعين الآخرين من جهة وضعف المهاجمين السعوديين في الفوز المباشر القوي ..

●● كاد يسفر عن نتيجة اولى بقتة المدافعين الآخرين من جهة وضعف المهاجمين السعوديين في الفوز المباشر القوي ..

●● كاد يسفر عن نتيجة اولى بقتة المدافعين الآخرين من جهة وضعف المهاجمين السعوديين في الفوز المباشر القوي ..

●● كاد يسفر عن نتيجة اولى بقتة المدافعين الآخرين من جهة وضعف المهاجمين السعوديين في الفوز المباشر القوي ..

●● كاد يسفر عن نتيجة اولى بقتة المدافعين الآخرين من جهة وضعف المهاجمين السعوديين في الفوز المباشر القوي ..

●● كاد يسفر عن نتيجة اولى بقتة المدافعين الآخرين من جهة وضعف المهاجمين السعوديين في الفوز المباشر القوي ..

●● كاد يسفر عن نتيجة اولى بقتة المدافعين الآخرين من جهة وضعف المهاجمين السعوديين في الفوز المباشر القوي ..

●● كاد يسفر عن نتيجة اولى بقتة المدافعين الآخرين من جهة وضعف المهاجمين السعوديين في الفوز المباشر القوي ..

●● كاد يسفر عن نتيجة اولى بقتة المدافعين الآخرين من جهة وضعف المهاجمين السعوديين في الفوز المباشر القوي ..

●● كاد يسفر عن نتيجة اولى بقتة المدافعين الآخرين من جهة وضعف المهاجمين السعوديين في الفوز المباشر القوي ..

●● كاد يسفر عن نتيجة اولى بقتة المدافعين الآخرين من جهة وضعف المهاجمين السعوديين في الفوز المباشر القوي ..

●● كاد يسفر عن نتيجة اولى بقتة المدافعين الآخرين من جهة وضعف المهاجمين السعوديين في الفوز المباشر القوي ..

●● كاد يسفر عن نتيجة اولى بقتة المدافعين الآخرين من جهة وضعف المهاجمين السعوديين في الفوز المباشر القوي ..

### أمير الشباب يعقد مؤتمرا صحفيا

محمد العويس - الرياض :

يقعد صاحب السمو الملكي الامير فيصل بن فهد الرئيس العام لرعاية الشباب ورئيس اللجنة العليا المنظمة لمهرجان الشباب العربي السادس مؤتمرا صحفيا صباح اليوم الاحد الساعة العاشرة صباحا في قاعة الاجتماعات بمبنى الرئاسة ويحضره مندوبو الصحف المحلية ووكالة الانباء والاذاعة والتلفزيون حيث سيحدث سموه عن آخر الاستعدادات التي اتخذت لاستضافة الملكة للمهرجان ..

### الشنار اضاع علينا ضربة جزاء واضحة

### رغم كل الظروف .. الاهلي كان الافضل

على باخشوين « جدة »

اشاد الأستاذ احمد عبيد عضو مجلس ادارة النادي الاهلي والمشرف على فريق كرة القدم بالمسوى الجيد الذي قدمه افراد الفريق في مباراته امام الاتحاد ..

وقال انه كان بإمكان الفريق تحقيق الفوز على الاتحاد لو تمكن اللاعبين من استغلال الفرص العديدة التي اتحت لهم ولكن الخط لم يلقاهم إضافة الى تفاهي حكم المباراة فلاجل ضار الفريق ..

سامحه الله - عن ضربة جزاء لا غبار عليها لصالح الاهلي كانت من الممكن تغيير دفة المباراة تماما الى جانب انه لم يكن دقيقا في متابعة الكرة ومتريدا في قراراته وقد تبين ذلك في نهاية المباراة بعد احتساب الوقت الضائع ..

واضاف انه بالرغم من ان كل الظروف كانت مهيئة لفريق الاتحاد الا انه لم يقدم المستوى المطلوب بل سيطر الاهلي على معظم فترات المباراة فيما عدا تلك الكرات المرتدة والتي شكل منها الاتحاد الخطورة عدى ذلك لم يقدم الاتحاد شيئا ..

واختم الأستاذ احمد عبيد قائلا : اهنيء الاتحاد على تحقيقه هذه النتيجة .. وايضا اهنيء الاهلي على هذا المستوى الذي يليق بسعته النادي .. واعد جماهيرنا بان الفريق يعمل في جميعه الكثير رغم كل الظروف والعبرة بالنهاية ..

## مخطط

## إشراء على الزاهر

### بمكة المكرمة

### نظرا للتعديل الذي طرأ على مسار الخط السريع بالخطوط

### يعمل

### أحمد على هزاع

### عن مباشرة

## البيع في الجزء الثاني

من المخطط - ابتداء من يوم :

## الإثنين غرة ربيع الاول ١٤٠٤

## القطع محروقة لعد

للاستفسار يرجى الاتصال بـ

## مكتب الأديم العقاري

مكة المكرمة - شارع التين - جميع الطوابق

ت : ٤٤٧٨٦٢٥

## فريب

## غرانيني

### granini

## فرص عمل

### مؤسسة إبراهيم الباي للتجارة العالمية ولقاولات

تعلن عن حاجتها الى :

عدد

٢ سكرتري سيارات ( درجة أولى )

١ ميكانيكي معدات ثقيلة

١ ميكانيكي سيارات / بنزين

١ دهقان سيارات

يتحفظ حق التمتع

● خيرة لا تقل عن ٥ سنوات في مجال عملهم

● الحصول على اقامات نظامية قابلة للتحويل (إلى أي بلد عربي)

( والأفضلية للمواطنين السعوديين )

فصلهم في فصلهم .. الاتصال بالرقم ٦٠٣٣٩٦٦ لك ٩ ساعة

شارع التوبية - بجوار بنك التفخية الزراعي - شمال الاسكان

للمركز الرئيسي - تليفون : ٦٥٣٣٩٦٦ - جسد

### مباريات هذا الأسبوع في مكة المكرمة

في إطار التعاون والتنسيق بين رعاية الشباب بمنطقة مكة المكرمة ومديرية شرطة العاصمة المقدسة ومديرية المرور والكتب الرئيسي للهيئات الامم السعودية بالمنطقة والجهات الحكومية المعنية .. من اجل المحافظة على سير المباريات التي تقام في ملعب نادي الوحدة بحي جزول وملعب نادي حراء بحي وشارع المنصور وفي ساحة نادي الوحدة بحي التعميم في العال الطائفة .. تنس الطاولة .. اليد .. الصلة .. القدم .. خلال هذا الاسبوع والتي تبدأ يوم الاحد من الشهر الجاري .. وفيما يلي بيان بكافة هذه المباريات :

اليوم والتاريخ	اللعبة والدرجة	الفريقان	الموعد	الملعب
الاحد ٢/٧	طاولة شباب	وحدة ٢ - حراء ٦	٦ مساء حراء	الاحد ٢/٧
الاحد ٢/٧	سلة شباب	وحدة ٢ - حراء ٥	٥ مساء الوحدة	الاحد ٢/٧
الاحد ٢/٧	طاولة ثانية	حراء ٥ - انتصار ٥	٥ مساء حراء	الاحد ٢/٧
الاثنين ٣/٨	كرة قدم اشبال	وحدة ٢ - حراء ٥	عصرا الوحدة	الاثنين ٣/٨
الثلاثاء ٣/٨	طاولة اشبال	حراء ٥ - وحدة ٢	٥ مساء الوحدة	الثلاثاء ٣/٨
الثلاثاء ٣/٨	طاولة ثانية	حراء ٥ - اهلي ٥	٥ مساء حراء	الثلاثاء ٣/٨
الخميس ٥/٨	يد اشبال	وحدة ٢ - حراء ٥	عصرا الوحدة	الخميس ٥/٨
الجمعة ٦/٨	كرة قدم اشبال	وحدة ٢ - حراء ٥	عصرا الوحدة	الجمعة ٦/٨
الجمعة ٦/٨	يد اول	وحدة ٢ - قاسية ٥	عصرا الوحدة	الجمعة ٦/٨

هذه امة الاجل

